

ΤΑΙΝΑΡΙΑ 2016

Εσωτερική Εργασία στο Νεκρομαντείο Ταινάρου

02-03/09/2016

Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου, δέκα παρά είκοσι το βράδυ.
Νεκρομαντείο.

Μαζί μας ο Ποσειδάων, ο θεός της ευλογίας, των υδάτων, της ζωής και της χαράς.

Αναπνέουμε βαθιά, χαλαρά, ρυθμικά. Είμαστε στο βασίλειό του.

.....

Ποσειδών:

Κανένας δεν σας πειράζει εδώ. Είστε στα χέρια μου. Αυτός ο μικρός όρμος είναι η αγκαλιά μου. Αν νομίζετε ότι είστε παρατημένοι σε μια γωνιά της Γης, λάθος. Δεν είστε! Είστε ασφαλείς, στα χέρια του Ασφάλειου Ποσειδώνα. Τιμώ αυτούς που με τιμούν και χαίρομαι για τις ευλογίες που φέρνετε. Σας καλωσορίζω στο Ταίναρο.

Ζήτησα αυτή τη γιορτή, για να είμαστε διαρκώς σε επαφή. Για να μπει μια βάση, στην οποία διαρκώς και ρυθμικά θα ερχόσαστε σε επαφή μαζί μου. Ήδη γνωρίζετε πολλά για το ρυθμό, έτσι δεν είναι; Πολλά σας έχουν ειπωθεί, τους τελευταίους μήνες ειδικά.

Παρούσα κοντά μου, είναι η Αμφιτρίτη, η Μητέρα Αμφιτρίτη, μητέρα των Νηρηίδων. Μαζί καθόμαστε εδώ στην ακροθαλασσιά, πίσω από την Άννα που σας μιλά. Καθόμαστε κι εμείς και κοιτούμε και ακούμε, όσα λέτε και κάνετε.

Και έτσι, σαν ζευγάρι θέλω σήμερα να μας δείτε την Αμφιτρίτη κι εμένα. Βασίλισσα της θάλασσας. Την έφερα κοντά μου σήμερα, για να κρατήσει τη θηλυκή πλευρά του νερού, που τόσο τιμάτε αυτή την εποχή. Αφήστε τη να πάρει μορφή μπροστά σας. Δείτε τη να σχηματίζεται μπροστά σας, καθώς κοιτάτε τη θάλασσα με τα μάτια της καρδιάς. Βασίλισσα!

Ενάλιος, Ασφάλειος, πάντα Ποσειδών!

Τα παραμύθια που φτιάχνετε προς τιμή μου, πολύ τα αγαπώ. Κατευνάζουν το πνεύμα μου. **Αν θέλετε να κατευνάσετε την τρικυμισμένη θάλασσα, να της διαβάσετε ένα παραμύθι.** Και καθώς το παραμύθι που της διαβάσετε γαληνεύει την καρδιά σας, έτσι θα γαληνεύει και τα παραγμένα

νερά και θα βλέπετε τη θάλασσα να ηρεμεί. Θα βλέπετε τα πάθη της να κατασιγάζονται, να γαληνεύουν.

Ήρθατε εδώ με ένα σκοπό: κάποιοι για να τιμήσετε τον Ποσειδώνα, κάποιοι για να γνωρίσετε τον Άδη.

Απόψε οι ενέργειες ποικίλουν. Παρών ο Ζευς. Πολύ ισχυρή η παρουσία του μαζί σας σήμερα. Αργότερα θα σας μιλήσει και ο ίδιος.

Ο Πλούτων στέκεται εκεί σε μια γωνιά και περιμένει τη δική του ώρα και μου έκαναν την τιμή να ξεκινήσω εγώ σήμερα, ως εορταζόμενος, ως τιμώμενο πρόσωπο!

Θα πούμε αρκετά πράγματα απόψε, σε συνέχεια της γιορτής που κάνατε για μένα πέρυσι τέτοια εποχή εδώ και του κύκλου που αναπτύξαμε μαζί στην Αθήνα. Ο κύκλος ολοκληρώθηκε και σας οδήγησε με τη σειρά του σ' αυτήν την καθιέρωση των Ταιναρίων. Μία φορά το χρόνο τέτοια εποχή γιορτάζουμε μαζί. **Τα πάθη σας είναι ίδια με της θάλασσας. Δεν είναι άλλα. Η θάλασσα αντανakλά τα δικά σας πάθη.** Το νερό αντανakλά... αντανakλά. Το νερό αντανakλά τον σκοτισμένο ουρανό, παίρνει το χρώμα του γκριζου σύννεφου και αναδεύεται, αναταράσσεται από τον αέρα, από τις αλλαγές της ατμοσφαιρικής πίεσης. Κύματα ψηλά σηκώνονται. Το νερό ρέει. Είναι εύκολο να το μορφοποιήσετε. Παίρνει τη μορφή του δοχείου στο οποίο βρίσκεται.

Έτσι θα 'θελα να δείτε τις ενέργειες της σκέψης σας. **Τα συναισθήματά σας δεν εμφανίζονται τυχαία, γιατί μπορεί να προκύπτουν από τη μετουσίωση της ύλης σε νου αλλά διοχετεύονται μέσα από τις νοητικές μορφές που δημιουργείτε.** Και θα μπορούσατε εδώ να δείτε τη σκεπτομορφή σαν μία νοητική μορφή, που γεμίζει από ενέργεια του συναισθηματικού πεδίου. Η σκέψη σας, οι εικόνες, οι μορφές που σχηματίζει ο νους σας, γεμίζουν από αστρική ενέργεια, από ενέργεια του θυμικού. Η ενέργεια αυτή συνήθως είναι αγνή, καθαρή. Διαμορφώνεται ανάλογα με το αγγείο στο οποίο μπαίνει. Θα είναι υδρία; Θα είναι γαβάθα; Θα είναι ένα κύπελο; Θα είναι ένα δοχείο σε σχήμα σφαίρας; Μία φιάλη; Αυτή η εικόνα είναι αρκετή για να σας δώσει να καταλάβετε πώς διαμορφώνονται τα συναισθήματά σας.

Η Φούρκα, μπορεί να γνωρίζει πολύ καλά και έχει πολλά να πει με τον αγαπημένο της Μπούφη γι' αυτό. *[Αναφέρεται σε ένα παραμύθι που έγραψε η Σ.]* Σοβαρά το λέω! Γράψε, Σ.! Γράψε!

Θα παραπονεθεί τώρα η Σ. και θα πει: «Μα τα συναισθήματα βγαίνουν από βαθιά μέσα μας. Ο νους λέει ότι πρέπει να γαληνέψουν, να καθαρίσουν αλλά αυτά δεν ακούν! Ο θυμός δεν ακούει τη λογική, απλά συμβαίνει μια έκρηξη. Γιατί μας λες ότι ταιριάζουν μέσα στις σκέψεις μας;»

Γιατί αγαπημένοι μου και αγαπημένες μου, όπου πηγαίνει η σκέψη, πηγαίνει και η ενέργεια, έτσι δεν λέτε; **Αν η σκέψη σας διαμορφώνει ένα αγγείο, πλάθει ένα αγγείο νοητικό, η ενέργεια πηγαίνει εκεί. Και αν οι υποσυνείδητες σκέψεις σας έχουν δημιουργήσει ένα υπόβαθρο, έχουν πλάσει μορφές, οι μορφές πάλι θα γεμίσουν, είτε εσείς είστε συνειδητοί είτε όχι.**

«Τι κάνουμε λοιπόν; Παίρνουμε την υδρία, το αγγείο και το σπάμε για να ελευθερωθεί η ενέργεια;»

Στον Ποσειδώνιο κύκλο, είχαμε κάνει μια αναφορά λοιπόν στο Τζίνι και το λυχνάρι και τότε σας είχα μιλήσει για το πώς μπορείτε να φέρετε και να διαλύσετε τέτοιες ενέργειες. Να τις φέρετε έξω στην επιφάνεια, και να τις διαλύσετε. Να τις κάνετε να σας υπηρετήσουν κατ' αρχάς και με αυτόν τον τρόπο να διαλυθούν. Βλέπετε τη σύνδεση;

Σας δίνω ένα ακόμα στοιχείο. Τον άλλο μήνα, πολλοί/πολλές από εσάς θα βρεθούν στην ανάγκη να διαχειριστούν τέτοιες καταστάσεις και θα μπορέσετε να το κάνετε με τον ίδιο τρόπο. Θα πρέπει να θυμόσαστε διαρκώς, ότι τα συναισθήματά σας είναι μορφοποιημένα βάσει των συνειδητών ή ασυνειδητών σκέψεών σας. Και τώρα θα πρέπει να δείξουμε πώς συμβαίνει αυτό και πώς γίνεται, **από τη στιγμή που τα συναισθήματα είναι προϊόν της μετατροπής της ύλης σε νου, πώς γίνεται να υπόκεινται στο νου.**

Στην πραγματικότητα, **φαίνεται σαν τα συναισθήματα να προσδένονται σε νοητικές φόρμες/μορφές, που είναι προϊόν της εξέλιξης άλλων συναισθημάτων.** Μια περίπλοκη σχέση και διαδικασία για σας. Όταν όμως την κατανοήσετε, θα μπορέσετε πολύ καλά να διαχειριστείτε αυτή την ενέργεια.

Οι μορφές για τις οποίες μιλώ είναι τριγωνικές. Θυμόσαστε ότι το εικοσάεδρο συμβολίζει το νερό. Το εικοσάεδρο αποτελείται από τριγωνικές έδρες. Κατά συνέπεια, η κύρια μορφή, το κύριο σχήμα του συναισθήματος είναι τριγωνικό. Μόνο που αποκτά ένα συγκεκριμένο ρυθμό, το ρυθμό του εικοσάεδρου, γιατί τριγωνικά είναι τα βασικά σχήματα και όλων των υπόλοιπων στερεών.

Παίρνω λίγο χρόνο, για να δω πώς μπορώ να σας παρουσιάσω καλύτερα τη διαδικασία της μετεξέλιξης της ύλης σε νου. **Η ύλη υπόκειται στην επιρροή του Πνεύματος, στην επιρροή του Θείου Νου.** Ρυτιδώνεται και σχηματίζεται κάτω από την Πνοή του Θείου Νου. **Παίρνει μορφή, η οποία εκπροσωπεί τα ιερά μοτίβα.** Στη συνέχεια, **έχοντας πάρει μία συγκεκριμένη μορφή, ενσωματώνει/φιλοξενεί τις αντίστοιχες ενέργειες. Φιλοξενεί το αντίστοιχο νόημα.** Επάνω εκεί, **ο Θεϊός Νους προσπίπτει με δεύτερα και τρίτα κύματα δράσης και επενδύει περισσότερη ενέργεια.** Επισκέπτεται τις μορφές και προσθέτει στιβάδες

ενέργειας γύρω τους/μέσα τους και, με αυτόν τον τρόπο, τις κατοικεί. **Τις δημιουργεί και μετά από επανειλημμένες κρούσεις, με τις οποίες τις διαμορφώνει σε μια οριστική μορφή και τις εμπλουτίζει, τελικά ανοικεί σε αυτές. Αποτέλεσμα του νου η ύλη και νους την κατοικεί.**

Ο νους που ανοικεί, ο ανοικών νους, σχηματίζει τα βασικά μοτίβα, στα οποία η ύλη ανταποκρίνεται και στα οποία μεταπίπτει. Η ύλη, θα μπορούσατε να πείτε, μετουσιώνεται σύμφωνα με τα νεότερα μοτίβα που φτάνουν σε αυτή από τον ανοικώντα νου. Ανταποκρίνεται και, καθώς ανταποκρίνεται, παράγει συναισθήματα ανάλογα. **Η ανταπόκριση της ύλης στον ανοικώντα νου, είναι τα συναισθήματα. Ανάλογα με το εξελικτικό πεδίο του ανοικούντος νου, του νου που κατοικεί σ' αυτή την ύλη, παράγονται συναισθήματα.** Εάν πρόκειται για νου που δεν έχει εξελιχθεί, είναι αντίστοιχά του... σε κάθε περίπτωση, είναι αντίστοιχά του. Όσο πιο εξελιγμένος είναι ο νους που ανοικεί στην ύλη, τόσο πιο εξελιγμένα τα συναισθήματα. Έτσι λοιπόν εξηγήθηκε το πώς γίνεται και ανταποκρίνεται η ύλη και το συναίσθημα υπακούει και διαμορφώνεται σύμφωνα με τις νοητικές φόρμες του ανοικούντος νου.

Οι μορφές αυτές έχουν ένα προορισμό: να μετουσιώσουν την ύλη. Και επειδή η διαδικασία της δημιουργίας, όπως εξηγήθηκε στον κύκλο των Γλωσσών των Θεών, είναι περίπλοκη και γίνεται σε επανειλημμένες κρούσεις, είναι πολύπλοκη και υπάρχουν ανάλογα πολλά επίπεδα ανοικούντος νου, ανοικούσας διάνοιας. Και αυτές οι ανοικούσες διάνοιες εργάζονται στο επίπεδο που βρίσκονται για τη μετουσίωση της ύλης. Κάποιες ανοικούσες διάνοιες που θεωρείται ότι βρίσκονται σε κατώτερα επίπεδα, προσφέρουν υπηρεσία, καθώς μετουσιώνουν την ύλη παράγοντας συναισθήματα, σε ένα επίπεδο ανάλογο με αυτό που βρίσκονται. Κάποιες άλλες ανοικούσες διάνοιες παράγουν συναισθήματα σε ένα άλλο, ανώτερο επίπεδο και ούτω καθεξής. **Είναι ένας μεγάλος χορός.** Φανταστείτε ένα τεράστιο πλήθος να χορεύει, με κινήσεις αρμονικές, σε μία χορογραφία κομμένη και ραμμένη στα μέτρα του κάθε χορευτή ξεχωριστά. Κάθε άτομο εκτελεί τις δικές του φιγούρες. Κάνει ξεχωριστά σχήματα με το σώμα του. Το αποτέλεσμα είναι μία μεγάλη αρμονική εικόνα, που όμως ο ίδιος ο χορευτής είναι δύσκολο να αντιληφθεί. Μπορεί να δει τον εαυτό του σε σχέση με αυτούς που είναι γύρω του αλλά δεν μπορεί να έχει τη μεγάλη εικόνα. Τον ενοχλούν οι φιγούρες που κάνουν οι άλλοι γιατί δεν μοιάζουν με τις δικές του και διατείνεται ότι όλοι πρέπει να κάνουν τις δικές του φιγούρες, γιατί είναι οι πιο σωστές αλλά δεν μπορεί να δει τη μεγάλη εικόνα.

Είπαμε λοιπόν ότι η ύλη μετουσιώνεται σε πνεύμα μέσα από το συναίσθημα. Παράγει ουσία. Δηλαδή, **μετά από τη δημιουργία της υλικής μορφής, έρχονται νέα νοητικά κύματα, κύματα της Θείας Σκέψης, που κατοικούν τις μορφές που δημιουργήθηκαν, συνέχεια και συνέχεια.**

Το ένα κύμα πέφτει πάνω στο άλλο, αποσύρεται, έρχεται ένα άλλο κύμα και γίνεται ένα διαρκές πάντρεμα. **Η ενοικούσα διάνοια που καταφέρνει να μετουσιώσει όλη την ύλη που της έχει ανατεθεί, ανέρχεται στα ουράνια πεδία.** Τι σημαίνει αυτό;

«Έτσι όπως μας τα λες, λογικά», λέει η Άννα, «για να μετουσιώσουμε όλη την ύλη μας, σημαίνει ότι το σώμα πρέπει να χαθεί και να γίνει όλο Νους. Αυτό εννοείς; Θα πρέπει να φθείρεται σιγά – σιγά, να φθίνει, να λιώνει και να γίνεται νους;»

Ακριβώς! Εγώ θέλω να σας ρωτήσω τώρα με τη σειρά μου το εξής: **Τι πιστεύετε ότι φέρνει το θάνατο; Ποια είναι η αιτία του θανάτου; Μήπως, σύμφωνα με αυτά που σας είπα τώρα, αυτό σημαίνει ότι η οντότητα έχει κατορθώσει να μετουσιώσει την ύλη που έπρεπε, που της είχε ανατεθεί;** Το ερώτημα που προκύπτει φυσικά είναι, ότι ναι, θα μπορούσαμε να το πούμε αυτό αλλά, παρόλα αυτά, το σώμα παραμένει σαν υλική μορφή. Άρα, δεν φαίνεται να έχει μετουσιωθεί η ύλη. Μπορεί η ενοικούσα διάνοια να αποσύρεται αλλά το σώμα μετά αποσυντίθεται. Τι συμβαίνει σ' αυτή την περίπτωση; Έχετε κάποιες ιδέες; Τι πιστεύετε εσείς ότι συμβαίνει;

Γνώμες:

1. Ότι η ψυχή μαζεύει όλα τα συναισθήματά της σε κάθε ενσάρκωση και
2. γίνεται αυτή η μετατροπή.
3. Η απώλεια του νου.
4. Η εκπλήρωση του σκοπού της ζωής τους.
5. Η ύλη για καινούρια διεκπεραίωση.
6. Η ύλη μετουσιώνεται σε συναίσθημα που εμπλουτίζει το αρχείο της Ψυχής.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Αυτό σημαίνει ότι, η ύλη έχει αποδώσει το δυναμικό της. Έχει αποδώσει όλο το δυναμικό που έφερε και μπορεί πια να διαλυθεί εις τα εξ ων συνετέθη, γιατί ένα μεγάλο μέρος της ήδη μετουσιώθηκε. Αυτό που μετουσιώνεται, φαίνεται να είναι η ίδια η δύναμη της Ζωής.

Υπάρχει το φυσικό σώμα που αποτελείται από τα στοιχεία της ύλης, μόρια, άτομα, υπάρχει η ενοικούσα διάνοια και **εκείνη η δύναμη της Ζωής, που κάποιοι ταυτίζουν με την ενοικούσα διάνοια αλλά δεν είναι μόνο αυτή. Είναι η δύναμη που βρίσκεται μέσα στην ύλη και είναι αυτό που αποκαλείτε χθόνιο σώμα.** Αυτή η ενέργεια, εφόσον μετουσιωθεί σε

συναίσθημα και νου, αφήνει πίσω τα στοιχεία της ύλης, με ένα βασικό ενεργειακό επίπεδο, για να αποσυντεθούν.

Σε κάθε ενσάρκωση, η οντότητα, η ενοικούσα διάνοια, καλεί στο φυσικό της σώμα όλες τις ενέργειες, όλο το δυναμικό που θέλει να μετουσιώσει, κατασκευάζοντας δηλαδή το φυσικό σώμα από ύλη και γήινη μορφή, καλεί σε αυτό τη ζωτική ουσία που χρειάζεται για να μετουσιώσει. Ο τρόπος που το κάνει και γιατί το κάνει και με τι κριτήρια το κάνει, είναι ένα άλλο θέμα. **Έχοντας ολοκληρώσει όμως αυτή τη μετουσίωση έχει κάψει αυτό που λέτε «το λάδι στο καντήλι». Το έχει κάνει Φως.** Καταλαβαίνετε; Αυτή είναι η καλύτερη αναλογία που μπορώ να σας δώσω. Μένει το καντήλι, το νεράκι, η καντηλήθρα αλλά έχει καεί όλη η καύσιμη ύλη, η οποία είχε πάρει τη μορφή του καντηλιού. Είχε μορφοποιηθεί μέσα στο καντήλι.

Ο τρόπος για να μετουσιωθεί λοιπόν το δυναμικό αυτό, με πιο εύκολο και ανώδυνο τρόπο, είναι η ενοικούσα διάνοια, συνειδητά, να τροποποιήσει τις σκέψεις που παράγει.

Η ταυτότητα της οντότητας παραμένει πάντοτε η ίδια; Αυτό είναι ένα καίριο ερώτημα. Φιλοσοφικό ερώτημα αλλά όχι μόνο φιλοσοφικό, πολύ πραγματικό επίσης. Πόσες φορές έχετε αλλάξει ταυτότητα μέχρι σήμερα; Πόσες φορές έχετε νιώσει ότι έχετε αλλάξει ταυτότητα; Αναγνωρίζετε πάντοτε μέσα σας το Εγώ Είμαι. Λέτε, Εγώ Είμαι, μέσα από διαφορετικές εμπειρίες, διαφορετικά συναισθήματα, είμαι εγώ. Εγώ βιώνω. Βιώνω άλλα πράγματα, με άλλα κριτήρια, άλλες εμπειρίες, άλλα αποφασίζω, άλλα σκέφτομαι και άλλα θέλω αλλά είναι αυτό το Εγώ μέσα μου, που είναι πάντα σταθερό.

Η ταυτότητά σας ποια είναι; Η ταυτότητά σας δεν είναι η Εγώ Είμι Παρουσία. Αυτή είναι η ουσία σας. Η ταυτότητά σας είναι όλα αυτά που αναγνωρίζετε στον εαυτό σας κατά την παρουσία σας στη Γη. Οι τάσεις σας, η φιλοδοξία σας, η θρησκεία σας, οι προτιμήσεις σας, όλα αυτά διαμορφώνουν την ταυτότητά σας. Έχουμε συναντήσει ανθρώπους που η ταυτότητά τους δεν άλλαξε ποτέ από την ώρα που γεννήθηκαν μέχρι την ώρα που πέθαναν. Έχουμε γνωρίσει επίσης άλλους, που άλλαξαν πάρα πολλές φορές ταυτότητα. Εσείς σε ποια περίπτωση ανήκετε;

Η αλλαγή αυτής της ταυτότητας ισοδυναμεί με αυτό που λέτε «επαναγέννηση στη γη», «έναρξη ενός νέου σεναρίου». Λέτε πολλές φορές: «Νιώθω ότι έχω ενσαρκωθεί πολλές φορές μέσα στην ίδια ζωή. Έχει πεθάνει ο εαυτός μου, έχει αλλάξει ριζικά και έχω γίνει κάτι άλλο και μετά κάτι άλλο. Πρέπει να έχω ζήσει πολλές ζωές μέσα σε μία.»

Έχετε αναρωτηθεί γιατί συμβαίνει αυτό; Είστε εσείς; Είστε πάντα εσείς; Τι συμβαίνει με την ενοικούσα διάνοια; Είναι η ίδια ενοικούσα διάνοια πάντοτε; Εδώ σας έχω μια μεγάλη έκπληξη. Πολύ μεγάλη έκπληξη! Μεγαλύτερη απ'

τα ποντίκια που τραβούν την προσοχή σας. [Σημ. αναφέρεται σε μερικά ποντίκια, που ζουν στο νεκρομαντείο.]

Και θέλω να ρωτήσω το εξής: μιλάτε για την Εγώ Ειμί Παρουσία σαν την ουσία του Εαυτού σας, μιλάτε για την ενότητα του Πνεύματος και την αλληλοπεριχώρηση, έχοντας κατά νου ότι εκεί είναι όλα ένα αλλά για κάποιο λόγο θεωρείτε -και επιμένετε να θεωρείτε- ότι είναι η ίδια ενοικούσα διάνοια από την αρχή μίας ενσάρκωσης μέχρι το τέλος της. Εδώ πρέπει να το δείτε λίγο καλύτερα. Πριν προχωρήσουμε, θα σας ζητήσω, όπως και την προηγούμενη φορά εδώ, να **οραματιστείτε τον εαυτό σας σαν μία φλόγα μέσα σε μία σταγόνα νερό. Μία φλόγα τυλιγμένη με μια σταγόνα νερό.**

Πάρτε λίγα δευτερόλεπτα, λίγο χρόνο, να νιώσετε τη φλόγα που είστε περιτυλιγμένη σε νερό και παρατηρήστε την αλλαγή της αντίληψής σας. Τι αίσθηση έχετε; Έτσι θα συνεχίσουμε μέχρι το τέλος. Είστε μία φλόγα σε μία σταγόνα νερό.

Σας έλεγα λοιπόν σχετικά με το **πώς είναι δυνατόν να πιστεύετε ότι είστε η ίδια ενοικούσα διάνοια πάντοτε. Εδώ μπαίνει η έννοια της ψυχής.** Θεωρείτε ότι είστε μία ψυχή που ενσαρκώνεται σε μία ενσάρκωση και αφού είναι μία ψυχή σε κάθε ενσάρκωση, τα πάντα είναι ξεκάθαρα. Θα ήθελα να δείτε όμως το αποτέλεσμα που παράγουν αυτές οι σκέψεις σας. Και το αποτέλεσμα είναι χωριστικότητα. **Γιατί μπορεί η ψυχή να διαμορφώνει -η ψυχή σαν ένα κέντρο αποφάσεων, ένα κέντρο ελέγχου να διαμορφώνει- ένα φυσικό σώμα και να το κατοικεί αλλά δεν είναι η μόνη ενοικούσα διάνοια.** Για παράδειγμα, σας είναι δύσκολο να φανταστείτε ότι **σε πολλές, πραγματικά πολλές, περιπτώσεις, η ψυχή καλεί και άλλες εξελιγμένες ψυχές να μοιραστούν ένα σώμα. Κι αυτό δεν είναι ακριβώς μοίρασμα αλλά, όταν ολοκληρωθεί μια φάση της εξέλιξης, μέσα στη μεγάλη αλληλοπεριχώρηση που βιώνει ο πνευματικός Εαυτός, επιτρέπει την είσοδο μιας άλλης ενοικούσας διάνοιας, η οποία διαχειρίζεται το ενεργειακό δυναμικό με πιο εξελιγμένο τρόπο.** Αυτό μπορεί να γίνει και μία και δύο και τρεις φορές.

Η δυσκολία στο να το συλλάβετε και να το αποδεχτείτε νοητικά, βρίσκεται στο ότι αντιλαμβάνεστε την ψυχή σας σαν κάτι εντελώς ξεχωριστό. **Δεν αντιλαμβάνεστε δηλαδή την έννοια της αλληλοπεριχώρησης που υφίσταται στο Πνεύμα, που βιώνεται στο Πνεύμα. Είναι φορές λοιπόν, που μία οντότητα, εφόσον έχει εξαντλήσει το δικό της δυναμικό, δέχεται να εισέλθει μία άλλη ενοικούσα διάνοια, να καθρεφτιστεί και να οδηγήσει ακόμα μεγαλύτερο μέρος του δυναμικού σε εκπλήρωση, σε μετουσίωση, διότι χρησιμοποιεί πιο προηγμένα μοντέλα σκέψης.** Και αν η ενοικούσα διάνοια χρησιμοποιούσε σκέψεις ουδέτερες, η νεοεισερχόμενη χρησιμοποιεί πιο εξελιγμένες σκέψεις.

Εδώ υπάρχει ένα πολύ λεπτό θέμα μπροστά μας και η διαχείρισή του μπορεί να σας οδηγήσει σε πολλούς νοητικούς δρόμους. Πρέπει να το προσέξουμε. Θα μπορούσατε να πείτε ότι, με ανάλογο τρόπο ίσως, η αρχική ενοικούσα διάνοια επιτρέπει την είσοδο μιας άλλης διάνοιας χαμηλότερου επιπέδου και τότε ο άνθρωπος φαίνεται να αλλάζει προς το χειρότερο.

Αυτό που συμβαίνει είναι το εξής: **όταν η ενοικούσα διάνοια ολοκληρώσει το στόχο της, γίνεται αντικείμενο διαπραγμάτευσης η είσοδος μιας άλλης.** Η βασική διάνοια, η αρχική διάνοια, η οποία μάλιστα δόμησε τη φυσική μορφή, ποτέ δεν αποχωρεί πλήρως. Λειτουργεί υποστηρικτικά στο πλαίσιο της συνεργασίας της αλληλοπεριχώρησης. Ποτέ κανένας δεν μπορεί να τη βγάλει ολοκληρωτικά. Μπορεί να έρθει βοηθώντας και εμπλουτίζοντας τη σκέψη με μοτίβα τέτοια, που θα διευκολύνουν τη μετουσίωση της ενέργειας.

Η Άννα σκέφτεται και ρωτά: «Τι ενέργεια είναι αυτή, αφού υποτίθεται ότι η αρχική διάνοια έχει κάνει τη μετουσίωση που χρειαζόταν;» Η νεοεισερχόμενη διάνοια καλεί ακόμα μεγαλύτερο δυναμικό και αυτό μπορείτε να το νιώσετε, όσοι και όσες έχει συμβεί να βιώσετε μια τέτοια αλλαγή στη ζωή σας. Αυτή η αλλαγή φαίνεται στα μάτια σας σαν ένα σενάριο που έχει κλείσει, για να ανοίξει ένα άλλο. Κλείνει ένας κύκλος για να ανοίξει ένας άλλος. Όταν το κλείσιμο ενός κύκλου είναι πάρα πολύ ισχυρό, έχει πολύ μεγάλη επίδραση και η είσοδό σας σε έναν άλλο κύκλο υποδηλώνεται με μια πολύ μεγάλη αλλαγή επίσης της παλιάς σας ταυτότητας, αυτό που συμβαίνει είναι, πραγματικά, ότι έχετε καλέσει σε συνεργασία μια ευρύτερη ενοικούσα διάνοια. Εσείς είστε παρόντες διαρκώς.

Αυτό που δυσκολεύει τη δική σας, συνειδητή κατανόηση του γεγονότος, είναι ακριβώς η έννοια της αλληλοπεριχώρησης. Η ιδέα της αλληλοπεριχώρησης. **Γιατί στην αλληλοπεριχώρηση, η ταυτότητα δεν έχει στεγανά. Εγώ Είμαστε και Εμείς Είμαι!** Έτσι, μπορεί να αλλάζει η ταυτότητά σας αλλά μέσα σας νιώθετε διαρκώς το δικό σας κέντρο, το Εγώ Είμαι. Δεν έχει αλλάξει ο Παρατηρητής, είναι εκεί, είναι αυτός που ήταν, μόνο που δεν είναι πια μόνος. Οι δηλώσεις που σας κάνουν απόψε, αλλάζουν πάρα πολύ το τοπίο της εσωτερικής πνευματικής ιεραρχίας των σωμάτων σας, όπως την είχατε μάθει μέχρι σήμερα. φαίνεται να αλλάζουν την εικόνα της δομής σας, του τρόπου εξέλιξής σας. Τι συμβαίνει τελικά; Τι συμβαίνει με όλα αυτά;

«Αν εγώ ενσαρκωθώ», θα ρωτήσει κάποιος, «και τελειώσω το δικό μου κομμάτι δουλειάς, γιατί δεν μπορώ να εξελιχθώ άμεσα και να εμπλέξω εγώ, να δημιουργήσω εγώ ευρύτερα και πιο σοφά μοτίβα; Γιατί πρέπει να καλέσω μια άλλη ενοικούσα διάνοια; Αυτό θα σήμαινε ότι δεν εξελισσομαι. Ότι δεν μπορώ να εξελιχθώ τόσο πολύ. Τελικά εξελισσόμαστε;»

Κάθε διάνοια εξελίσσεται. Η εξέλιξη μέσα από τη μορφή είναι συγκεκριμένη. **Το δυναμικό σας μέχρι αυτή τη στιγμή δεν επιτρέπει πολλαπλές**

ενσαρκώσεις μέσα στην ίδια ζωή, όπως τις φαντάζεστε. Σε δύο-τρεις χιλιάδες χρόνια από σήμερα, ίσως και νωρίτερα, αυτό μπορεί να αρχίσει να συμβαίνει στην ανθρωπότητα. Με τον τρόπο που γίνονται τώρα όμως οι αλλαγές, σε αυτή τη μεταβατική περίοδο, δεν μπορείτε απλώς να αλλάξετε ταυτότητα και να συνεχίσετε φέρνοντας ακόμα μεγαλύτερο δυναμικό. **Το DNA σας δεν έχει εξελιχτεί ακόμα τόσο, ώστε να το επιτρέψει.** Έτσι, καλούμαστε να εισέλθουμε υποστηρικτικά, να καθρεφτιστούμε εμείς στη μορφή που έχετε πλάσει και να της δώσουμε φτερά και να την πάμε μακρύτερα. Να πάμε τη διαδικασία της μετουσίωσης ακόμα μακρύτερα. Αργότερα, μέσα από τη διαδικασία που κάνουμε τώρα, διαμορφώνονται οι έλικες και οι σπιράδες του DNA με τέτοιο τρόπο, ώστε αργότερα να είναι δυνατό σε μία οντότητα να κάνει όλες αυτές τις αλλαγές μόνη της. Ακόμα δεν έχει συμβεί, δεν έχει ολοκληρωθεί. Και έτσι, εργαζόμαστε σε συνεργασία... εργαζόμαστε μαζί.

Οι άγγελοι, οι οντότητες που σας περιβάλλουν, οι οδηγοί σας, παίζουν αυτό το ρόλο. Οι Δάσκαλοι με τους οποίους συνδέεστε και οι θεότητες παίζουν αυτό το ρόλο. Και τώρα, ήδη αναδύεται από τη συντροφιά σας το εξής ερώτημα: «Μας έχεις μπερδέψει πολύ Ποσειδώνα μέχρι τώρα. Και τι θα κάνουμε με όλες αυτές τις όψεις του Εαυτού για τις οποίες μας έχετε μιλήσει; Αν δεν είμαστε ένας και είμαστε δύο ή τρεις, τι γίνεται με τις όψεις; Τελικά έχουμε τη δυνατότητα να δουλέψουμε με τις όψεις μας; Δουλεύουμε; Ή συμβαίνει κάτι άλλο;»

Θα το θέσω ως εξής: **οι όψεις σας έρχονται στην επιφάνεια από εσάς, το υλικό έρχεται στην επιφάνεια από εσάς και το δουλεύουμε εμείς, το δουλεύουμε μαζί.** Σε συνεργασία καλούμε στην επιφάνεια νέο υλικό που σχετίζεται με αυτές τις όψεις και το διαχειριζόμαστε μαζί. Στην πραγματικότητα, αυτό που κάνετε δεν είναι μόνο να δουλεύετε με υλικό από δικές σας προηγούμενες ενσαρκώσεις -ή δικές μας προηγούμενες ενσαρκώσεις. **Η βαθύτερη ουσία της δουλειάς που γίνεται, είναι η εκπαίδευση του DNA σας. Η βαθιά εγγραφή αυτής της διαδικασίας μέσω της επανάληψης έτσι ώστε, σε επόμενες γενιές, αυτή η εργασία να μπορεί να γίνεται από την ίδια ενοικούσα διάνοια.** Αυτό, φυσικά, δεν πέρασε ποτέ από το νου σας...

Πάντοτε ξέρατε ότι κάνετε κάποια σημαντική δουλειά με το DNA σας και εμείς κάπου σας βοηθήσαμε σε αυτό αλλά δεν είχατε συλλάβει αυτό το έργο. Είμαστε μαζί αγαπητοί μου, αγαπητές μου. **Είμαστε μαζί σε ό,τι κάνετε, σε ό,τι κάνουμε.** Δεν είναι τυχαία και η παρουσία μου εδώ φυσικά, ούτε του Δωδεκάθεου, ούτε όλων όσων εργαστήκατε μαζί τους μέχρι σήμερα.

Το Δωδεκάθεο λειτουργεί σαν ένας περιορισμός της συνείδησης -και θα εξηγήσω αμέσως τι εννοώ. **Ερχόμαστε και λειτουργούμε σαν περιοριστικές συνθήκες. Μπορεί να διευρύνουμε το νου σας αλλά**

στην πραγματικότητα περιορίζουμε με κάποιο τρόπο το πεδίο εργασίας, το εστιάζουμε. Δημιουργούμε δώδεκα σημεία εστίασης και εργαζόμαστε μαζί σας πάνω σ' αυτά τα σημεία. Και αυτά τα σημεία εστίασης συνδέονται άμεσα με τα layers του DNA σας. Με έναν τρόπο λοιπόν περιορίζουμε, συγκεντρώνουμε την ενέργεια, την εστιάζουμε σε συγκεκριμένους τομείς, δουλεύουμε μαζί σας πάνω σ' αυτούς, σας οδηγούμε παραπέρα, σας βοηθούμε στη μετουσίωση και το αποτέλεσμα που θα προκύψει δεν είναι ακριβώς η διαχείριση του δυναμικού σας -αυτό είναι ένας στόχος- αλλά **το βαθύτερο, ουσιαστικό αποτέλεσμα είναι η εκπαίδευση του ανθρώπινου DNA.** Εσείς βιάζεστε, θέλετε να δείτε τα πράγματα να τρέχουν. Μιλάτε για τις έννοιες της κβαντομηχανικής και λέτε: «Όλα αυτά μπορούσαν να έχουν γίνει χθες».

Εμείς απλώς σας λέμε ότι είμαστε εδώ και τα κάνουμε πράξη.

Σ' αυτό το σημείο θα διακόψω, θα σας ζητήσω να σηκωθείτε από τη θέση σας και να ξανακαθίσετε.

[Μεσολαβεί πολύ σύντομο διάλειμμα]

Υπάρχουν ερωτήσεις;

[Γέλια]

Ερώτηση 1^η: *Αν ο εαυτός που έρχεται να βοηθήσει ας πούμε πριν τελειώσει... ανήκει στην ίδια την ψυχή, στην ίδια την οντότητα ας πούμε, ή είναι άλλη ψυχή;*

Άννα: *Είπαμε ότι είναι στη μεγάλη αλληλοπεριχώρηση, άρα δεν είναι η ίδια η οντότητα.*

Κ.: Και αυτό έχει συμβεί σε όλους μας δηλαδή;

Άννα: ΟΚ, ας ρωτήσουμε.

Απάντηση:

Η ενοικούσα διάνοια διαχωρίζεται από το φυσικό σώμα και κατοικεί μία άλλη εκεί. Η αρχική ενοικούσα διάνοια, δεν φεύγει πραγματικά. Αποχωρίζεται αλλά δεν φεύγει. Παρατηρεί και μπορεί να εναλλάσσεται, ανάλογα με τις ενεργειακές ανάγκες, τις ανάγκες της εργασίας. Η σαφής εικόνα θα αργήσει να έρθει γύρω από αυτό. Πρέπει να ελέγξετε τις πεποιθήσεις σας. **Για να μπορέσετε να αποκτήσετε μία καλύτερη εικόνα σε σχέση με αυτό που σας περιγράφω, ελέγξτε τις πεποιθήσεις σας και σπάστε τα στεγανά.** Επιτρέψτε να μπει φως από τα στεγανά. Θα δείτε τότε, ότι η έννοια της αλληλοπεριχώρησης δεν είναι τόσο μακρινή και δεν αφορά το 'βαθύ Πνεύμα' ή το 'πολύ μακρινό Πνεύμα'. Την αλληλοπεριχώρηση τη βιώνετε σε ένα εσωτερικό επίπεδο. Στο

ουράνιο επίπεδο βιώνετε την αλληλοπεριχώρηση, στο χθόνιο όχι. Στο γήινο όχι. Τη βιώνετε εκεί. Όταν τη βιώνετε, δεν υπάρχει διαχωρισμός. Αυτό που τώρα μπορεί να κάνει ίσως κάποιους ή κάποιες να εξανίστανται, να αντιδρούν, γιατί νιώθουν ότι χάνουν την ατομικότητά τους, εκεί είναι κάτι τελείως διαφορετικό. Το αντιλαμβάνονται τελείως διαφορετικά. **Η ψυχή είναι ένας μηχανισμός. Τίποτε άλλο. Μπορείτε να απευθύνεστε σε αυτή και θα σας απαντά αλλά είναι νους. Είναι ένα νοητικό μόρφωμα. Η ενοικούσα διάνοια, πραγματικά, είναι πιο ψηλά από εκεί.** Σ' αυτό το πεδίο δεν μπορούμε να εισέλθουμε ακόμα, δεν είναι της παρούσης.

Οι ενέργειες που έρχονται, οι ενοικούσες διάνοιες που προσεγγίζουν και εισέρχονται, μπορείτε να θεωρήσετε ότι είναι από άλλες ψυχές αλλά είναι μέρος του Ενός Μεγάλου Εαυτού. Και αυτό βάζει τα πράγματα σε καλύτερη προοπτική για εσάς.

Υπάρχει άλλη ερώτηση;

Ερώτηση 2^η: Δηλαδή είναι αδελφές ψυχές;

Απάντηση:

Θα μπορούσες να το πεις έτσι αλλά δεν είναι. Δεν είναι, γιατί η έννοια της αδελφής ψυχής ποικίλει. Έχετε πολλούς τρόπους να ερμηνεύετε αυτόν τον όρο.

Ε.: Εννοώ αν είναι από την ίδια ψυχική ομάδα.

Απάντηση:

Εξαρτάται. Το έργο που γίνεται έχει πολλές πτυχές. Δεν είναι απαραίτητο να είναι πάντα από την ίδια ψυχική ομάδα. Είναι πολύ δύσκολο να είναι μία ψυχή από μία ομάδα ενσαρκώσεων που δεν έχει καμία σχέση. **Υπάρχει συγγένεια αλλά δεν είναι απαραίτητα από τη στενή ψυχική ομάδα. Και πάλι θέλω να τονίσω την αλληλοπεριχώρηση.**

Ε.: Θέλω να ρωτήσω αν είναι από την ίδια Μονάδα. Δηλαδή, μπορεί να είναι και από διαφορετική μονάδα;

Απάντηση:

Ναι, Μονάδες σε αλληλοπεριχώρηση.

Ε.: Άρα και από άλλη Μονάδα.

Απάντηση:

Και από άλλη Μονάδα του Ενός Μεγάλου Κεντρικού Εαυτού.

Άλλη ερώτηση;

Ερώτηση 3^η: Μίλησε για την ενοικούσα διάνοια. Μήπως θα μπορούσε να μας την αναλύσει;

Άννα: Την ανέλυσε. Είπε ότι είναι το κομμάτι που αφορά την αρχική διαμόρφωση της ύλης και μετά τα νέα κύματα που κατοικούν... δηλαδή ένα μέρος του νου γίνεται μορφή, μετά έρχονται νέα κύματα που κατοικούνε κ.τ.λ. Να ρωτήσω αν υπάρχει κάτι περισσότερο...

Απάντηση:

Ενοικούσα διάνοια είναι ο Εαυτός. Δεν υπάρχει καλύτερος όρος για να χρησιμοποιήσουμε αυτή τη στιγμή. Ο Εαυτός, με 'ε' κεφαλαίο. Άλλη ερώτηση.

Ερώτηση 4^η: α) Στην πραγματικότητα, αυτό που γίνεται είναι ότι γυμνάζεται το DNA. Δεν το κατάλαβα ακριβώς αυτό, πώς γίνεται; Βιώνουμε τα συναισθήματα, ας πούμε;

β) Όταν μας λένε να σκεφτόμαστε με την καρδιά, εφόσον μας είπαν ότι η ύλη μετατρέπεται σε νου, αυτό σημαίνει άμεση μετατροπή των συναισθημάτων;

Απάντηση:

Η καρδιά παραμένει πάντοτε το κέντρο – κέντρο διαχείρισης, σε ισορροπία. Η εκπαίδευση του DNA, έχει την έννοια, όπως ειπώθηκε, της επαναλαμβανόμενης εγγραφής και εντύπωσης, επαναλαμβανόμενης δηλαδή τοποθέτησης εντυπωμάτων, έτσι ώστε να καταγραφεί και να παραμείνει στη μνήμη του DNA η διαδικασία και καθώς αυτό λαμβάνει ένα συλλογικό χαρακτήρα, αφού συμβαίνει σε πολλούς ανθρώπους, γίνεται ένα χαρακτηριστικό που μπορεί να μεταφερθεί μέσω του DNA. Θα μπορούσατε να πείτε ότι από μόνο του διαμορφώνει ένα νέο γονίδιο στο DNA. Γίνεται αντιστοιχία σε ένα συγκεκριμένο γονίδιο του DNA. Καταγράφεται, χαράσσεται. Όπως όταν χαράσσετε την πέτρα, κάνετε επαναλαμβανόμενες κινήσεις για να χαραχτεί βαθύτερα. Μόνο που αυτός είναι ένας απλοϊκός τρόπος για να το παρουσιάσουμε.

Το DNA, δεν είπαμε 'εντυπώνεται και χαράσσεται', είπαμε εκπαιδεύεται. Γιατί το είπαμε αυτό; Γιατί έχει διάνοια, είναι από μόνο του μία διάνοια. Γι' αυτό χρησιμοποιήσαμε τον όρο 'εκπαίδευση'. Είναι μία μικρή, ελάχιστη διάνοια και πολλά από τα χαρακτηριστικά του είναι αποτέλεσμα εκπαίδευσης. Έχετε χαρακτηριστικά εγγενή, έχετε και επίκτητα.

Κάποια από τα επίκτητα χαρακτηριστικά έχουν εγγραφεί, διότι προήλθαν από βιοχημικές μεταβολές και από εξωγενείς μηχανικούς παράγοντες. Κάποια όμως επίκτητα χαρακτηριστικά έχουν εγκατασταθεί, επειδή λειτούργησαν μέσω ψυχολογικών μηχανισμών. Όλα αυτά όμως εντυπώνονται, είναι μια διαδικασία εκπαίδευσης. Επειδή όμως δεν πρόκειται για μία απλή αυτόματη, μηχανιστική δράση αλλά χρειάζεται να υπάρξει νοήμων διαχείριση, **το DNA πρέπει να εκπαιδευτεί μέσα από την εμπειρία και αυτό που εμπειράσθε, το εκπαιδεύει.** Είναι πια για το DNA μια πραγματικότητα.

Για να γυρίσουμε στην ερώτηση περί καρδιάς, μη ξεχνάτε ότι είναι το κέντρο και το σημείο σύνδεσης ανάμεσα στο χθόνιο και στο ουράνιο. Είναι κέντρο διαχείρισης.

Ερώτηση 5^η: Δηλαδή, αρκετά από τα γονίδιά μας έχουν δημιουργηθεί με αυτόν τον τρόπο;

Απάντηση:

Ναι.

Ερώτηση 6^η: Χρειάζεται δηλαδή συναισθηματική εμπειρία κατ' επανάληψη για να γίνει η εκπαίδευση...

Απάντηση:

Ναι. Μόνο που στην προκειμένη περίπτωση δεν μιλάμε για συναισθηματική εμπειρία αλλά για πλήρη εμπειρία.

Σ.Χ.: Κατ' επανάληψη;

Απάντηση:

Ναι, κατ' επανάληψη.

Ερώτηση 7^η: Υπάρχει κάποια σχέση μεταξύ της ενοικούσας διάνοιας και κάποιων μελλοντικών μας εαυτών;

Άννα: Όταν λες 'μελλοντικών εαυτών' σε τι μέλλον το ανάγεις, στην παρούσα ενσάρκωση;

Ε.: Σε άλλες ενσαρκώσεις.

Απάντηση:

Η ενοικούσα διάνοια ακολουθεί το δικό της κύκλο ενσαρκώσεων. Το γεγονός ότι εξελίσσεται σε συνεργασία με άλλες διάνοιες, της δίνει πρόσβαση σε άλλο υλικό και στις εμπειρίες των άλλων διανοιών. Όχι ίσως άμεση πρόσβαση αλλά ιδιαίτερα και οπωσδήποτε άμεση στις εμπειρίες που βιώνουν σε συνεργασία. Στη συνέχεια, της είναι πολύ πιο... -δύσκολο ή εύκολο; Εύκολο!- να αναπαράγει τα υγιέστερα μοτίβα που μαθαίνει σε επόμενες ενσαρκώσεις. Δηλαδή, **και για την ίδια την αρχική, βασική ενοικούσα διάνοια, είναι μια μεγάλη εκπαίδευση. Σε επόμενη έκφρασή της, μπορεί να επιλέξει να λειτουργήσει αυτή σαν μια δευτερεύουσα, βοηθητική ενοικούσα διάνοια, σε ένα παράθυρο χρόνου, ανάλογα με το πώς θα καλυφθούν οι ανάγκες της εκπαίδευσης.**

Ε.: Δηλαδή, αν κατάλαβα καλά από αυτά που είπε, υπάρχει μια πιθανότητα να είναι η ενοικούσα διάνοια και ένας μελλοντικός εαυτός;

Άννα: δηλαδή, μία νεοεισερχόμενη ενοικούσα διάνοια να είναι μελλοντικός εαυτός;

Ε.: ναι.

Απάντηση:

Άλλο πράγμα. Κάτι που δεν έχει σχέση. Μιλάμε για άλλες μονάδες στον ίδιο Εαυτό. Ο χρόνος είναι σχετικός. Οι γραμμές του χρόνου είναι σχετικές αλλά είναι καλύτερα να μην τις εμπλέξουμε τώρα, στην παρούσα διδασκαλία. **Εάν πρόκειται ένας μελλοντικός εαυτός να βοηθήσει στην τρέχουσα ενσάρκωση, θα το κάνει μέσα από την τρέχουσα ενοικούσα διάνοια, απ' το δικό του κέντρο, όχι μέσα από άλλα κέντρα.**

Ερώτηση 8^η: Είπε ότι η ψυχή είναι ένας μηχανισμός, είναι νους. Τι σημαίνει αυτό; Τότε γιατί μιλάμε για την πορεία της ψυχής και όχι για την πορεία του νου; Απλά, δεν καταλαβαίνω, νόμιζα ότι είναι κάτι ξεχωριστό το ένα από το άλλο.

Απάντηση:

Είναι ξεχωριστό, ανάλογα με τον τρόπο που το βλέπεις. Εάν βλέπεις τον νου σαν ένα χωριστό δομικό στοιχείο/επίπεδο του συνόλου του Εαυτού σου, είναι ένα πεδίο. Η ψυχή ωστόσο, είναι Νους, είναι ανώτερος Νους, ανάγεται στα ανώτερα νοητικά πεδία. Θα μπορούσες **να φανταστείς ότι, αν ο Εαυτός σου είναι μία σφαίρα στην οποία περιλαμβάνεται το φυσικό σώμα, το συναισθηματικό, το νοητικό, το ανώτερο νοητικό, το πνευματικό κ.λπ., η ψυχή βρίσκεται στο ανώτατο νοητικό πεδίο. Εκεί είναι το κέντρο. Όλο είναι ψυχή – εκεί είναι το κέντρο.**

Ερώτηση 9^η: Πέρσι μας είχε πει ότι είχε λάβει μέρος σε πειράματα στην Ατλάντεια ζωή του, σε γενετικά πειράματα όσον αφορά το DNA. Σήμερα μας μίλησε πάλι για το DNA αλλά μας μίλησε για εκπαίδευση πια του DNA. Είναι το ίδιο πράγμα; Είναι συνέχεια;

Απάντηση:

● Εαυτός μου είναι εδώ, εγώ όχι. Ο φυσικός μου εαυτός βρίσκεται βαθιά στη θάλασσα. Στα βάθη της θάλασσας και του ωκεανού. Από κείνες τις αρχαίες εποχές ακόμα. Ο άνθρωπος είναι προϊόν του νου ή ο νους προϊόν του ανθρώπου; Τι σχέση έχει αυτό με τα πειράματα;

Προσπαθούσα να καταλάβω, προσπαθούσα να διερευνήσω τη σχέση του ανθρώπου με τον νου, με το νοητικό πεδίο. Την εποχή εκείνη ο νους ήταν το ανώτερο πεδίο. Με τον τρόπο που εσείς προσπαθείτε να διερευνήσετε τη σχέση σας με το Θείο. Άλλες εποχές και δεν μπορεί να γίνει καμία σύγκριση. Η κατανόησή σας σήμερα είναι πολύ διαφορετική από την κατανόηση που είχαμε τότε και δεν μπορείτε να καταλάβετε αυτό που κατανοούσαμε τότε. Ούτε ένας άνθρωπος τότε θα κατανοούσε αυτό που μπορείτε να συλλάβετε εσείς σήμερα.

Τα πειράματα έγιναν με γενετικό υλικό, στο φυσικό πεδίο. Όχι με διαλογισμό, όχι με εσωτερική εργασία όπως κάνετε τώρα αλλά μέσα σε εργαστήρια. Και στην πράξη, δημιουργήθηκε το συναίσθημα. Πώς; Τι εργαστήρια ήταν αυτά; «Χρησιμοποιούσαν τάχα κρυστάλλους, όπως ακούσαμε», θα ρωτήσετε, «ότι γινόταν στην αρχαία Ατλαντίδα;

Χρησιμοποιούσαμε κρυστάλλους, μέταλλα επίσης, χρυσό -πολύ χρυσό-, ανάγαμε τα μέταλλα, αλλάζαμε το βάρος τους, τη σύστασή τους και μέσα από έναν τέτοιο χειρισμό επιτεύχθηκε η μετουσίωση της ύλης σε συναίσθημα. Πώς; Δεν μπορείτε να το διανοηθείτε. «Πήρατε έναν άνθρωπο, τον βάλατε στο τραπέζι, τον κόψατε και είδατε να βγαίνει ένα σύννεφο συναισθήματος;» Έχετε ακούσει για τα πολλαπλά επίπεδα του εγκεφάλου, τον αρχέγονο εγκέφαλο και τις αρχέγονες εξελίξεις του. Κάπου εκεί παίχτηκαν τα πάντα. **Αυτό που δημιουργήθηκε, ήταν ορισμένοι αδένες, περίπλοκοι αδένες, που έχουν μείνει μέχρι σήμερα στο φυσικό σας σώμα.**

Σας ειπώθηκε ότι οι αδένες είναι το αισθαντικό σώμα του θυμικού πεδίου. Στην πραγματικότητα, με τα πειράματα που κάναμε, δημιουργήσαμε νέο είδος αδένων και από κει και πέρα τα πάντα ήταν πολύ εύκολα. Αυτό στη συνέχεια εντάχθηκε πολύ γρήγορα στη φυσιολογία ορισμένων ανθρώπων της εποχής και πειραματόζων. Προηγήθηκε έρευνα και πολύ γρήγορα ενσωματώθηκαν αυτές οι νέες δημιουργίες στο φυσικό σώμα, μέσω του DNA. **Μπορούν οι επιστήμονες**

σας να κάνουν κάτι τέτοιο σήμερα; Ναι αλλά δεν το έχουν σκεφτεί ακόμα. Κάποιοι φλερτάρουν με την ιδέα αυτή αλλά δεν έχει γίνει ακόμα συγκεκριμένο στο νου τους. Ακόμα αγωνίζονται στο να αναπαράγουν την αλυσίδα του DNA και να κάνουν κάποιους συνδυασμούς και να βάλουν νέα υλικά. Δεν έχουν σκεφτεί ακόμα το ενδεχόμενο να δημιουργήσουν νέα όργανα – δεν μπορούν να το κάνουν ακόμα. Αλλά είναι βέβαια πολύ πιθανό, μετά από καιρό να φτάσουμε εκεί.

Ερώτηση 10^η: Αυτός ο αδένας που λέει είναι ο θύμος; Αν είναι, γιατί μετά εξασθένησε στους ανθρώπους;

Άννα: *[μεταφέρει την απάντηση]* Δεν είναι ο θύμος, λέει. **Ο θύμος σχετίζεται με τη συγκρότηση της συνείδησης του Εγώ. Δεν είναι ο θύμος που δημιούργησε. Μου το συνδέει περισσότερο με κάποιους αδένες στην κεφαλή.** Νωρίτερα μίλησε και για τα επίπεδα του εγκεφάλου, της εξέλιξής του.

Λοιπόν, κλείνει η επικοινωνία εδώ με τον Ποσειδώνα για την ώρα. Κάνουμε δέκα λεπτά διάλειμμα και μετά θα περάσουμε στον Πλούτωνα και στην εργασία στο Νεκρομαντείο.

[Διάλειμμα]

Άννα:

Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Καλωσορίζουμε τον Πλούτωνα! Ας του δώσουμε λίγο χρόνο για να μπει στη συνείδησή μας.

Πάρτε χρόνο για να παρακολουθήσετε τον παφλασμό του κύματος, τους ήχους του.

Πάρτε λίγο χρόνο, για να ακούσετε αυτό που σας λέει το κύμα. Δεχθείτε μέσα σας την πληροφορία που σας φέρνει τώρα το κύμα.

[Παύση]

Πλούτων:

Είμαι παρών! Όπως πάντα, όπως κάθε φορά που με ζητάτε, είμαι εδώ!

Ξέρετε καλά ποιος είμαι. Προανήγγειλαν την παρουσία μου. Κάποιοι από εσάς ήρθαν εδώ απόψε για μένα. Δεν θα επαναλάβουμε ακριβώς την περσινή διαδικασία. Δεν απαιτείται. Τα πράγματα σήμερα θα γίνουν λίγο διαφορετικά. Εσείς, θα μπειτε μόνοι σας. Θα μπειτε στο νεκρομαντείο και θα

καθίσετε εκεί, για μία ώρα ο καθένας. Όταν βγείτε, σας εγγυώμαι ότι θα είστε πλήρως εξαγνισμένοι.

[Σύντομη παύση]

Θα σας οδηγήσει η β' Ιεροφάντισσα μέχρι την είσοδο της σπηλιάς. Θα σας αφήσει και θα καθίσετε ένα τέταρτο – όχι παραπάνω. Θα βγείτε μόνοι σας, για να οδηγηθεί ο επόμενος ή η επόμενη. Κατά τη διάρκεια που θα κάθεστε εκεί, θα είμαι παρών. Θα σας ζητηθεί να βγάλετε το παλιό σας κορμί και να το αφήσετε εκεί, όπως βγάζει το φίδι το δέρμα του. Θα γδυθείτε και θα αφήσετε εκεί το παλιό σας σώμα. Στη συνέχεια, θα έρθετε έξω και θα μάθετε μέσω της Άννας-Θεώνης τι γίνεται με την Ευρυδίκη σας.

Καθ' όλη αυτή τη διάρκεια, θα γίνεται ανώτερη επικοινωνία εδώ. Η θεά Εκάτη βρίσκεται ήδη στην πύλη και περιμένει. Ο Δίας είναι παρόν επίσης εδώ. Η ενέργειά μου περιβάλλει το χώρο. Υπάρχει κάποιος ή κάποια που θα επιθυμούσε να μην το κάνει;

[Δεν απαντάει κανείς]

Ωραία!

[Αρχίζει η διαδικασία]

Τίποτα δεν είναι τυχαίο. Και δεν είναι τυχαίο το γεγονός, ότι τέσσερα άτομα που δεν έκαναν τη διαδικασία αυτή πέρυσι, την κάνουν φέτος, σε αυτές τις συγκεκριμένες συνθήκες. Κάθε στιγμή είναι μοναδική. Δεν είναι όλα τα τυπικά επαναλήψιμα. Μπορεί να είναι, όταν συντρέχουν οι ίδιες ενεργειακές συνθήκες. Η σημερινή μέρα όμως, ενεργειακά είναι πολύ διαφορετική από την περσινή. Δεν θα σας εξηγήσω τους λόγους για τους οποίους ζητήθηκε από τα τέσσερα άτομα να μπουνε μόνο τους, να καθίσουν μόνο τους στο Νεκρομαντείο, για... 10, τελικά, λεπτά.

Απαιτείται «πλήρης, του τάφου σιωπή». Και ένας λόγος για τον οποίο προχωράμε σε επικοινωνία, είναι για να σας κρατήσουμε ήσυχους... εντάξει, όχι μόνο αυτό.

Πάρτε μερικές βαθιές εισπνοές και εκπνοές. **Η άνοδος του Εγώ συνοδεύεται από πολλά σκιρτήματα αντίληψης. Όταν το Εγώ παίρνει αέρα και καβαλάει το καλάμι, ο νους αποκτά πολύ ιδιαίτερες αντιλήψεις. Διευρύνεται ξαφνικά και νιώθει ότι καταλαβαίνει τα πάντα, συλλαμβάνει τα πάντα. Την άλλη στιγμή, βυθίζεται σε ανυπαρξία και πέφτει στο αντίθετο άκρο.** Κάθε φορά που βιώνετε μία έξαρση ή πτώση, κάθε φορά που βρίσκεστε σε ένα από τα δύο άκρα, μπορείτε να είστε βέβαιοι και βέβαιες ότι ευθύνεται το εγώ. Και αυτό δεν το λέω με κριτική διάθεση. **Το δίνω σαν μία πληροφορία που μπορεί να σας βοηθήσει τεχνικά να λύσετε το πρόβλημα.** Πολύ εύκολα μπορείτε να αποδώσετε αυτή την άνοδο και πτώση και το γεγονός ότι παραπαίετε από

το ένα άκρο στο άλλο, σε εξωγενείς δυνάμεις. Στην πραγματικότητα οφείλεται στις δικές σας ενέργειες, στον ίδιο σας τον εαυτό. **Το εγώ συνήθως υποστηρίζει ότι, για να βγεις από το ένα άκρο, πρέπει να πας από το άλλο. Αυτό το υποστηρίζει, επειδή είναι εγκλωβισμένο στα καθρεφτίσματά του. Διαχειρίζεται τις ενέργειές του σοφά αλλά επίσης πολύ εύκολα μπορεί να πέσει στο λάκκο που σκάβει.**

Το εγώ συνοδεύεται από πολύ έντονη νοητική διεργασία. Είναι δύσκολο ένας άνθρωπος χωρίς αναπτυγμένο νου να βιώσει, να νιώσει αυτό το εγώ. Δεν σημαίνει ότι ο υποανάπτυκτος εξελικτικά, ότι ο ανεξέλικτος, που βιώνει μόνο το συναισθηματικό του πεδίο, δεν έχει καθόλου εγώ. Διαμορφώνεται ένα υποτυπώδες εγώ βάσει των συναισθημάτων αλλά **το εγώ είναι νοητικό και άρχισε να προκύπτει σαν πρόβλημα, το εγώ, μετά από τη δημιουργία του νου. Όχι τη Θεία Δημιουργία αλλά την εξελικτική δημιουργία από την ύλη, στο ανοδικό τόξο. Όταν η ύλη μετουσιώνεται σε νου, προκύπτει το πρόβλημα του εγώ.**

Το εγώ είναι η ταύτιση με τα αντικείμενα. Το εγώ για το οποίο μιλάμε τώρα, το γήινο εγώ, είναι ταύτιση με αντικείμενα. Αυτά τα αντικείμενα δεν είναι απαραίτητα αντικείμενα με φυσική, υλική υπόσταση. Μπορεί να είναι το 'άλλο', ο 'άλλος'. Μπορεί να είναι μία ετικέτα, μία ιδιότητα. Η αναγνώριση του εγώ ως οτιδήποτε, η αναγνώριση της ταυτότητάς σας ως οτιδήποτε, διαμορφώνει αυτό το εγώ. Η αποαύτιση αντίστοιχα, ακυρώνει σταδιακά αυτή τη δημιουργία και πηγαίνει πίσω, στην ουσία αυτού που είστε.

Και γιατί ένα βράδυ σαν κι αυτό, κάτω από τον όμορφο, έναστρο ουρανό που μπορείτε να απολαύσετε, όπως ζητήσατε, γιατί ασχολούμαστε με το εγώ; Γιατί η διαδικασία που σας ζητείται να κάνετε, είναι ανάλογη. Το δέρμα που ζητάμε ν' αφήσετε, η στολή που ζητάμε να βγάλετε, είναι η στολή του εγώ. Ενός εγώ που συχνά εκδηλώνεται με απίθανους τρόπους, πολύ καλά συγκαλυμμένους πίσω από ένα αίσθημα ευθιξίας, ευαισθησίας, ενδιαφέροντος για τους άλλους, πόνου, με τρόπους αθώους, που καθόλου δεν θα φανταζόσασταν ότι παραπέμπουν σ' αυτό το εγώ. Μπορεί συχνά να εμφανίζεται με την ανάγκη να εξυπηρετήσετε τους άλλους, να βοηθήσετε τους άλλους να σωθούν και, οπωσδήποτε, να τους κάνετε καλό. **Κάθε φορά που υπάρχει ταύτιση με ένα στόχο, αναδύεται ένα εγώ.** Και αναφέρομαι σε ένα εγώ, καθώς ακόμα κι εκείνοι που έχουν καταφέρει να αποταυτιστούν από στόχους, ταυτότητες και αντικείμενα, κάποια στιγμή πολύ γρήγορα θα βρεθούν στη θέση να ταυτιστούν με κάτι, μέχρι να κάνουν την απαραίτητη εργασία για να το απορρίψουν.

Πολύ συχνά λοιπόν, ενώ έχετε καταφέρει να αποταυτιστείτε, ξαναπέφτετε στο ίδιο «σφάλμα», σε εισαγωγικά, στην ίδια διαδικασία; Κάνετε τα ίδια βήματα, γιατί αυτή είναι η εμπειρία που είχατε και χρειάζεται να δουλευτόν τα εντυπώματα αρκετά, ώστε να απαλειφθούν πλήρως. **Η ανησυχία σας**

για τους άλλους, υποδηλώνει μία τέτοια ταύτιση. Το ενδιαφέρον, το ισχυρό ενδιαφέρον για το δίκιο τους, επίσης. **Το εγώ τσιμπάει σε πολλά δολώματα.** Κι εδώ θα πρέπει να διαχωρίσω τη σημασία αυτού που κάνετε ββ από τη σημασία του να διαχειριστείτε το εγώ. **Δεν σημαίνει ότι θα απαλλαχθείτε από το εγώ σας, αν αδιαφορήσετε για τους άλλους. Σημαίνει ότι θα απαλλαχθείτε, αν αποταυτιστείτε από τους άλλους και το δράμα τους. Άλλο το ένα, άλλο το άλλο.**

Καλείστε να αποταυτιστείτε από τις μορφές. Τις μορφές κάθε ταυτότητας, κάθε αντικειμένου. Κι εσείς τότε αρχίζετε να οραματίζεστε το τίποτα, το κενό. Αλλά αυτό που έχει πραγματικά σημασία, δεν είναι η μορφή την οποία θα οραματιστείτε αλλά είναι η μορφή με την οποία ταυτίζεστε. Όσο είστε παρατηρητές, είναι εντάξει. Εκείνος λοιπόν που χρειάζεται και αποζητά να αποταυτιστεί από τα αντικείμενα, θα πρέπει να κάνει τα αντίστοιχα βήματα. Και το εγώ γρήγορα θα αρχίσει να αποσυντίθεται. Θα έχει διαρκώς την επίγνωση ότι, σε εισαγωγικά, είναι ένας «πολίτης του κόσμου». Θα έχει την εντύπωση, θα νιώθει, ότι ενδιαφέρεται το ίδιο για όλα τα πλάσματα. Ήταν επίκαιρη η αναφορά στην απρόσωπη αγάπη που έγινε νωρίτερα. Είναι πολύ βασικό να κατορθώσετε να διαχειριστείτε αυτό το εγώ. Θα συνεχίσετε να το βρίσκετε μπροστά σας, μέχρι να αναγνωρίσετε αυτό που πραγματικά είναι, δηλαδή το εγώ σας. Θα χρειαστεί να κάνετε ειρήνη με τον εαυτό σας για το γεγονός ότι επιτρέπει να δημιουργείται αυτό το εγώ ξανά και ξανά.

Θα πρέπει να εξηγήσω όμως, τελικά, γιατί έχει τόση σημασία για τον Άδη αυτή η διαδικασία. Για την ανάκτηση του δυναμικού της ψυχής σας, που βρίσκεται στον Άδη. Για την ανάκτηση της Ευρυδικής.

Γιατί η Ευρυδική είναι η ουσία της ψυχής σας, πέρα από τη μορφή. Αν δεν αποταυτιστείτε αρκετά από το εγώ, από τα αντικείμενα, δεν θα μπορέσετε ποτέ να την αποκτήσετε. Πρώτα χρειάζεται να αποταυτιστείτε, για να καταφέρετε να της κρατήσετε το χέρι. **Η είσοδος στον Άδη υποδηλώνει αποταύτιση από αντικείμενα και στόχους -ο στόχος είναι ένα αντικείμενο. Η ζωή σας στη Γη χαρακτηρίζεται από ένα σκοπό. Όταν έρχεται η ώρα της εισόδου στον Άδη, αποταυτίζεστε από το σκοπό της γήινης ενσάρκωσής σας. Τόσο απλά.**

Εδώ συμβολικά αποταυτίζεστε από κάθε αντικείμενο, για να παραλάβετε την Ευρυδική από τα χέρια της Περσεφόνης. Συμβολικά, μπαίνετε στον Άδη της αποταύτισης από το αντικείμενο, άρα της ανυπαρξίας του εγώ σαν γήινη ταυτότητα. Μια διαδικασία πολύ βαθιά, που σίγουρα θα αναρωτιέστε τώρα, εσείς που την κάνατε ένα χρόνο πριν, αν όντως είχατε καταφέρει να φτάσετε σε μια αποταύτιση. Ναι, το είχατε κάνει, σε ένα επίπεδο. Αλλά αυτό το επίπεδο, όσο μικρό και αν ήταν, ήταν υπέρ-αρκετό για να μπορέσετε να δουλέψετε συμβολικά. Δεν σημαίνει ότι από τότε μέχρι σήμερα δεν έχετε ταυτιστεί και πάλι με κάποιους σκοπούς ή

αντικείμενα, γενικά. Είστε στη διαδικασία της εκπαίδευσης. **Είσοδος στον Άδη σημαίνει αποταύτιση από τα αντικείμενα, ακόμα και αυτό είναι ο στόχος της ζωής σας, της ενσάρκωσής σας.**

Θα φτάσετε να σκεφτείτε ότι, όταν αποταυτίζεστε από το στόχο της ενσάρκωσής σας, το κάνετε επειδή τον έχετε ολοκληρώσει, επειδή έχετε φέρει εις πέρας την εργασία που είχατε να κάνετε. Έτσι είναι. **Αποταύτιση από τα αντικείμενα συμβαίνει σε πολλά επίπεδα. Ο Άδης είναι ένα από αυτά. Ο Δίας είναι ένα άλλο. Το Ολύμπιο, το Ουράνιο σώμα σας, για να βιωθεί, απαιτεί επίσης αποταύτιση. Αποταύτιση χρειάζεται για να μπει στον Άδη, αποταύτιση χρειάζεται για να μπει στον Δία. Μόνο στο γήινο σώμα υπάρχει το εγώ και το αντικείμενο. Σ' αυτό το γήινο σώμα. Συνεπώς, και το ένα άκρο και το άλλο είναι εξίσου θεϊκά και καθαρά από ταυτίσεις.**

Το ερώτημα είναι: «Γιατί θα πρέπει τότε να ταυτιζόμαστε με κάτι; Γιατί η γήινη ζωή περνάει μέσα από την ταύτιση με αντικείμενα, την ταύτιση με το «άλλο», το έξω από την ουσία μου;»

Σας είπα στην αρχή, ότι **το γήινο εγώ μπερδεύεται, γιατί λειτουργεί μέσω των καθρεφτισμάτων του και λέει ότι, για να πας από τη μία άκρη, πρέπει να βγεις από την άλλη. Για να πας στον ουρανό, πρέπει να κατέβεις στον Άδη. Για να πας στον Άδη, πρέπει να ξέρεις τα του Ουρανού. Δεν μπορεί να αναγνωρίσει ότι, αυτά τα δύο τελικά είναι Ένα. Η αδυναμία αναγνώρισης οφείλεται στη λειτουργία του γήινου εγώ, του μηχανισμού των καθρεφτισμάτων.**

Ο Δίας και ο Άδης, το ουράνιο και το χθόνιο σώμα ταυτίζονται; Μπορείτε να το πείτε κι έτσι. Με πολλές υποσημειώσεις και επεξηγήσεις, μπορείτε να το πείτε κι έτσι. Δίστανται μόνο σε σχέση με το γήινο εγώ, μόνο σε σχέση με το γήινο σώμα, το οποίο είδατε ότι συνδέεται με την έκφραση του θυμικού.

Στη διδασκαλία που σας δόθηκε, συνδέθηκε το γήινο σώμα με την έκφραση του συναισθηματικού πεδίου. Το αιθερικό και παχυλό φυσικό συνδέονται με το χθόνιο, τα άλλα με το ουράνιο. Σ' αυτήν τη νέα πραγματικότητα, το γήινο σώμα συγκροτείται λόγω της ταύτισης με το αντικείμενο, που είναι ο σκοπός της εκδήλωσης. Η ανάγκη για έκφραση συγκεκριμένου δυναμικού. Συγκροτείται το εγώ, βάσει αυτής της ταύτισης. **Είναι το ίδιο το σχέδιο της ζωής σας με το οποίο ταυτίζεστε και αυτό αρκεί για να δημιουργήσει τη σύνθεση του σώματός σας.** Από τη στιγμή αυτή, από τη στιγμή της ταύτισης με το αντικείμενο, αρχίζει το καθρέφτισμα. Άρα η πύλη η μία γίνεται δύο και ο ουρανός αποκτά ξαφνικά δύο πύλες, του Άδη και του Δία. Του χθόνιου σώματος και του ουράνιου. Είναι το ίδιο ιερό πνεύμα αλλά για σας... δύο πόρτες έχει η ζωή. Είδατε πόσο απλά είναι όλα;

Αυτή η πληροφορία δίνεται σε απάντηση του ερωτήματος που τέθηκε από την Άννα αλλά και άλλους από εσάς, του πώς συνδέονται τα δύο σώματα και πεδία, το χθόνιο με το ουράνιο. Αφού δεν είναι σε σειρά, δεν χρειάζεται να συνδεθούν. Αυτά είναι Ένα. Εσείς όμως, επειδή μπαίνετε στη διαδικασία του καθρεφτίσματος, βλέπετε δύο πόρτες και τις ταξινομείτε ξεχωριστά. Βλέπετε δύο άκρα. **Δεν υπάρχουν δύο άκρα. Υπάρχετε εσείς και τα καθρεφτίσματά σας.**

Έτσι, ξαφνικά σήμερα καταρρίπτω όλη τη θεωρία που ανέπτυξαν οι άλλοι αγαπητοί τους τελευταίους μήνες, σχετικά με το ουράνιο, το γήινο και το χθόνιο σώμα. Τρία σώματα! Που τα βρήκατε; Καταλαβαίνετε; Δεν είναι ότι κατέρριψα τη θεωρία, απλώς σας έδειξα την πλήρη εικόνα. Στο σημείο που βρίσκεστε, πρέπει να μάθετε να λειτουργείτε με τα τρία σώματα και αν μάθετε να τα διαχειρίζεστε, γιατί βρίσκεστε σε γήινη εκδήλωση. Είστε μέσα στα καθρεφτίσματα. **Για σας, ακόμα έχει δύο πόρτες η ζωή. Χρειάζεται να μάθετε να διαχειρίζεστε τις ενέργειες, και από τη μία και από την άλλη. Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι χρειάζεται να διατηρήσετε μία ψευδή αντίληψη. Σας εξηγήθηκε άλλωστε, ότι αυτά τα σώματα δεν είναι σε γραμμική ακολουθία αλλά είναι το ένα μέσα στο άλλο. Αλληλοπεριέχονται.**

Και έτσι, ζητείται οι γενναίοι της σημερινής παρέας να αποταυτιστούν για λίγα λεπτά μέσα στο σκοτάδι του Άδη, να αποταυτιστούν από το εγώ και τα καθρεφτίσματά του, τα αντικείμενα -δηλαδή αντί-κειμαι... βρίσκομαι αντίθετα/απέναντι-, για να μπορέσουν να συλλάβουν το άρωμα της Ευρυδίκης τους.

Υπάρχουν ερωτήσεις;

Ερωταπαντήσεις:

Ερώτηση 1^η: Δηλαδή, σε αυτήν τη ζωή με τα καθρεφτίσματα, δεν θα μπορέσουμε να κάνουμε κάτι για να τα ενώσουμε τα δύο σώματα; Είπε ότι δεν υπάρχουν τρία σώματα αλλά εμείς σε αυτό το πεδίο πρέπει να δουλέψουμε, επειδή έχουμε τα καθρεφτίσματά μας.

Άννα: Ναι. Επανέρχεται η ταύτιση, μέχρι να μάθουμε να τη διαχειριζόμαστε.

Χ.: Πώς μπορείς να μάθεις να το διαχειρίζεσαι;

Άννα: Αποκτάς αυξημένη συνειδητότητα.

Σ.: δηλαδή, η διαφορά ανάμεσα στο ασυνείδητο και στο συνειδητό είναι ότι στο συνειδητό υπάρχει ένας σκοπός εξέλιξης του εγώ, μία ιστορία ή δύο ιστορίες στη γήινη ζωή και στο ασυνείδητο είναι, ό,τι είμαστε, εκτός της μορφής που έχουμε.

Άννα: Έτσι όπως τέθηκε, χθόνιο και ουράνιο είναι το ίδιο. Εμείς τα βλέπουμε δύο. Εδώ είναι η ταύτιση με τη μορφή και το σκοπό της ενσάρκωσης -και όχι μόνο, και σε μικρό επίπεδο, με τα καθημερινά.

Σ.: Λέω για το ασυνείδητο, όλα αυτά που βιώνουμε στη διάρκεια των ονείρων, τα πάντα, είναι δηλαδή, οτιδήποτε υπάρχει σε μας, πέραν του σεναρίου της ζωής και της εξάσκησης του εγώ.

Άννα: Ναι, μπορείς να το πεις έτσι. Ναι. Και όχι μόνο το ασυνείδητο.

Σ.: Είναι σαν να δημιουργείται ένας σπόρος που θα γίνει εγώ και γύρω υπάρχει ένα 'πράγμα'. Αυτό όλο το άγνωστο που εμείς το λαμβάνουμε σαν υποσυνείδητο, υπερσυνείδητο κ.λπ., είναι ό,τι δεν βιώνουμε, συν το εγώ, αν το κατάλαβα καλά.

Απάντηση:

Ο ουρανός και η γη είναι ένα, πάντοτε ήταν. Το Πνεύμα και η Ύλη πάντοτε ήταν ένα. **Αυτά που προσπαθείτε να ενώσετε, πάντοτε ένα ήταν.** Εδώ προκύπτει το ερώτημα: «Αν πάντοτε ήταν ένα, τι ακριβώς μετουσίωση κάνουμε; Τι ρόλο παίζουμε;»

Χμ... καλή προσπάθεια! Η μετουσίωση προκύπτει... **η ανάγκη της μετουσίωσης προκύπτει, από την ανάγκη του ίδιου του εγώ να εκφραστεί.** Ας δούμε λίγο τα πράγματα από την αρχή -όσο μπορούμε να πάμε στην αρχή. Το εγώ είπαμε ότι υποδηλώνει την ταύτιση με το αντικείμενο, είτε αυτό είναι ένα πραγματικό φυσικό αντικείμενο, ένας άλλος, το «άλλο» ή ο σκοπός. Άρα, από αυτά που σας είπα, **καταλαβαίνετε ότι η ταύτιση είναι απαραίτητη για την ίδια τη γήινη εκδήλωση. Ταύτιση, καθρέφτισμα... δεν θα μπορούσε να υπάρξει το γήινο σώμα χωρίς αυτά.** Παρόλα αυτά, η ανάγκη της μετουσίωσης προκύπτει από αυτή την ταύτιση και ο τρόπος...

[Άννα: μισό λεπτό να επανέλθω]

Όταν εσείς κατορθώσετε να λειτουργείτε χωρίς ταύτιση, τότε βιώνετε αυτό που κάποιος είχαν αποκαλέσει παράδεισο. Κάτι όμως το οποίο δεν μπορεί να υπάρξει στο γήινο πεδίο αυτό καθ' εαυτό, στο φυσικό πεδίο. Γιατί στο φυσικό πεδίο είναι απαραίτητο το καθρέφτισμα. **Οδεύετε στη δημιουργία ενός άλλου σεναρίου, μιας άλλης δημιουργίας, μιας γης, μιας πραγματικότητας, στην οποία θα βιώνετε ένα είδος ενσάρκωσης χωρίς καθρεφτίσματα – αλλά αυτό είναι πολύ μακρινό. Είναι για μία μελλοντική ρίζα-φυλή.** Για την ώρα η εμπειρία λαμβάνεται με αυτόν τον τρόπο.

Και όπως αναφέρθηκε προηγουμένως από τον Ποσειδώνα, ότι η διεργασία που περιέγραψε γίνεται για να εκπαιδευτεί το DNA σας, μπορείτε να κρατήσετε στο νου σας πως, όλα όσα κάνετε τώρα, σας οδηγούν

μακροπρόθεσμα σ' εκείνη την εξέλιξη. Οδηγούν τη ανθρώπινη εκδήλωση σ' εκείνη την εξέλιξη. Σ' εκείνη την περίπτωση όμως, δεν θα είναι αυτή η Γη, θα είναι μια άλλη μορφή, θα είναι ένα άλλο σενάριο.

«Σε έναν άλλον πλανήτη;», θα ρωτήσετε. Δεν καταλαβαίνετε τάχα, πως ακόμα κι αυτός ο πλανήτης είναι αποτέλεσμα ενός συλλογικού σεναρίου; Και όταν αλλάξει το σενάριό σας μπορεί να αλλάξει και η δική του σύσταση, η δική του δόνηση; **Για την ώρα, χρειάζεται να μάθετε να αποστασιοποιείστε, να αποταυτίζεστε και να επιτρέψετε στην εξέλιξη να σας οδηγήσει, να οδηγήσει την ανθρωπότητα στο επόμενο στάδιο.**

Άλλη ερώτηση;

Ερώτηση 2^η: Τώρα είπε να μάθουμε να αποταυτιζόμαστε. Άρα θα το μάθουμε αυτό τώρα;

Απάντηση:

Το γεγονός ότι ήρθες σε επαφή με την Ευρυδίκη σου, σημαίνει ότι έκανες μια διαδικασία αποταύτισης, σε μια δεδομένη στιγμή. Είναι κάτι που κάνεις αλλά όχι συνειδητά και όχι διαρκώς. Δεν είναι κάτι που έχεις ολοκληρώσει αλλά είναι κάτι που μαθαίνεις να κάνεις όλο και καλύτερα.

Ερώτηση 3^η: Έχει ειπωθεί, ότι αυτό που βλέπουμε σαν διάστημα και όλα αυτά, είναι ως μέρος του ασυνείδητού μας. Αυτό σημαίνει ότι όσο πιο πολύ εξελίσσεται -φυσικά μιλάει για μία μελλοντική φυλή-, θα έχουμε διαφορετική οπτική του σύμπαντος; Θα βλέπουμε διαφορετικά τον κόσμο γύρω μας και το διάστημα ως μέρος του ασυνείδητου;

Απάντηση:

Η οπτική διαφέρει πολύ, πάρα πολύ. Αυτός είναι και ο λόγος που είναι πολύ ενδιαφέρουσα η ενσάρκωση σ' αυτό το σχέδιο στη Γη. Δεν μπορείτε να έχετε αυτή την οπτική από άλλα πεδία και οφείλετε να ομολογήσετε ότι είναι πολύ όμορφη, είναι φαντασμαγορική. Η οπτική που βρίσκεται πιο κοντά, σαν σύλληψη, στην κατάσταση που σας περιγράφω, είναι της αλληλοπεριχώρησης. Είναι η ιδέα που βρίσκεται πιο κοντά απ' οτιδήποτε άλλο σ' εκείνη την πραγματικότητα. Γι' αυτό και είναι τόσο σημαντική ιδέα, γιατί σας προετοιμάζει κατάλληλα για εκείνη τη διεύρυνση.

Ο χώρος αυτός είναι ιερός. Δεν υπάρχει ιερότερος από αυτόν. Το έχετε ακούσει και σε άλλο σημείο... γιατί τάχα; Μήπως γιατί οι ιεροί τόποι είναι όλοι ένας; Ας το αφήσουμε για την ώρα. Αυτός ο τόπος είναι όντως ιερός και είναι μεγάλη η χαρά μας και η τιμή που νιώθουμε για το

γεγονός ότι βρίσκεστε εδώ. Δεν σας το κρύβουμε. Είναι πολύ μεγάλη η χαρά και η ικανοποίησή μας, γιατί ξέρουμε τις δυσκολίες που υπάρχουν στο φυσικό πεδίο για να συμβεί μία τέτοια συνάντηση. Ξέρουμε ότι αξίζει για εσάς. Είναι κάτι που αγαπάτε και αυτό το κάνει ακόμα πιο σημαντικό. Είναι μία γιορτή.

Δεν λειτουργείται αυτός ο τόπος, δεν χαίρεται. Αλλά και άλλοι σαν κι εσάς έρχονται, για να τιμήσουν το άορατο εδώ, ο καθένας με τους δικούς του περιορισμούς, τις δικές του ιδέες και καταθέτουν την αγάπη τους και τη χαρά τους.

Ο αδελφός σας που βρίσκεται μέσα αυτή την ώρα, ποιος είναι; Είναι ο Αλιστράτης, που προσπαθεί να αναγνωρίσει τον εαυτό του. Αλιστράτης. Βρέθηκε εδώ πειρατής, αρκετούς αιώνες πριν και ακόμα παλαιότερα, σαν ναύτης σε τούτο δω το λιμάνι -κάτι που δεν θυμάται. Περιμένουμε να το αναγνωρίσει. Το τοπίο ήταν πολύ διαφορετικό τότε. Μαγαζιά, σπίτια, δημόσια κτήρια, λιμάνι, γυναίκες... πολλές γυναίκες, όπως σε κάθε λιμάνι, πάντα. Η εμπειρία του εδώ δεν ήταν ευχάριστη. Τον σκότωσαν την ώρα που προσκυνούσε, πισώπλατα με μαχαίρι. Οι Ολύμπιοι τον ανάγκασαν να γυρίσει πίσω και να δει. Είδε το δολοφόνο του και αυτός είναι εδώ απόψε.

Νομίζω ότι αυτή η πληροφορία σας έβαλε βαθύτερα στο πνεύμα της βραδιάς. Είναι ό,τι πρέπει για ένα μεταμεσονύκτιο πάρτι. Ας το αφήσουμε...

Όλοι: Μας ξύπνησε! Να το αποκαλύψουνε!

Συνέχεια επικοινωνίας:

Ξέρει!

Ετέθη το ερώτημα, σχετικά με την περιοχή του Γερολιμένα. Δεν υπήρξε πραγματικό ιερό εκεί. Υπήρξαν μαγγανείες των ανθρώπων, τίποτε θείο. Πρέπει να ακουστεί.

Γιατί έχει ιδιαίτερη ενέργεια αυτός ο τόπος της Μάνης; Επειδή τον βλέπει πολύ ο ήλιος και η θάλασσα τον χτυπά πολύ; Επειδή έχει πέτρα; Τι συνέβη εδώ; Ποια θα θυμηθεί;

[κάποιος/α απαντά: Μινύες.]

Και; Μινύες είχε και σε άλλες περιοχές. Γιατί εδώ έχει τόση ενέργεια;

P.: Οι πέτρες έχουν μνήμη. Αιγιίδα.

X.: Μήπως εδώ ξεκίνησε ο πολιτισμός τους;

Συνέχεια επικοινωνίας:

Δεν θα ρωτήσετε στην καρδιά σας πριν απαντήσετε;

[Σύντομη παύση]

Χαχαχααααα!

Ρωτήστε, δεν θα ρωτήσετε;

[Διάφορα σιγανά σχόλια που δεν ακούγονται]

Απ' αυτήν την ψευτοσπηλιά που βλέπετε, μπορούσε κάποτε κάποιος να κατέβει πολύ βαθύτερα. Υπήρχε ένα άνοιγμα μέσα στο βράχο, κλεισμένο τώρα -κλεισμένο από κατολισθήσεις.

Εκεί γινόταν πολλά. Ένα άνοιγμα που συνδέεται με το δίκτυο του Διρού. Ένα υπόγειο δίκτυο, που φτάνει μέχρι τον Διρό. Εκεί, γινόταν πολλά. Σεισμοί, καταποντισμοί, κατολισθήσεις, έφραξαν τις πύλες. Η ενέργεια παραμένει. Υπόγεια ενέργεια, βαθιά, αληθινή.

Εκεί, σε διαμερίσματα που δεν θα βρεθούν ποτέ, υπάρχει πυρηνική ενέργεια – ενέργεια του πυρήνα. Υπάρχει ουσία -και ισχυρή ουσία. Τόσο ισχυρή, που θα μπορούσε να αφανίσει τον πλανήτη. Έμεινε φυλακισμένη για πάντα και ίσως σε μελλοντικές εποχές, στο μακρινό μέλλον, έρθει στην επιφάνεια. Θα άξιζε τον κόπο να αναρωτηθείτε γι' αυτό και να επισκεφτείτε το χώρο μέσω διαλογισμού, μέσω ενός αιθερικού ταξιδιού. Κι αυτό μπορείτε να το κάνετε αργότερα, στην ώρα της ανάπαυσης. **Μ' αυτό καταλαβαίνετε ίσως γιατί είναι τόσο σημαντική η σύνδεση Ολύμπου – Ταινάρου. Μιλάμε για ενέργεια του πυρήνα.** Του πυρήνα... αλλά γι' αυτό θα σας μιλήσει αργότερα ο ίδιος ο Ζευς και δεν θέλω να του στερήσω τη χαρά...

Θα σας βοηθήσω λέγοντας ότι, πληροφορίες που είχατε θάψει σε ένα πηγάδι στο κέντρο του Αιγαίου -θυμώσαστε;- σχετίζονται με αυτήν την ενέργεια που βρίσκεται εδώ. *[Σημ. Αναφέρεται σε πληροφορία που δόθηκε κατά τη διάρκεια ολονυχτίας στο Σούνιο λίγο καιρό πριν.]* Πόσο τυχαίο μπορεί να είναι, που βρίσκεστε σε μία ακόμα ολονυχτία εδώ, προς τιμήν του Ποσειδώνα; Ε; Πόσο τυχαίο μπορεί να είναι που σας δίνονται στοιχεία που θα σας βοηθήσουν να θυμηθείτε;

Αν οι άνθρωποι μπορούσαν να συνειδητοποιήσουν τη δύναμη που βρίσκεται κρυμμένη εδώ, θα πάθιναν ένα πολύ ισχυρό σοκ. Αλλά, πόσα να σας πούμε; Πόσα μπορούμε πραγματικά να σας πούμε, τα οποία να μπορείτε να αντέξετε και να διαχειριστείτε; Γι' αυτό χρειάζεται να τα δίνουμε σιγά – σιγά, σε μικρές δόσεις. **Η σύνδεσή σας με αυτόν το χώρο, θα είναι ικανή να σας δίνει όλο και περισσότερη ενέργεια.**

«Μα εδώ ήταν ένα νεκρομαντείο!»

Ναι, αλλά έκαναν μαντεία με τους νεκρούς. Και λοιπόν; Ήταν και πολλά άλλα αλλά στη μνήμη των ανθρώπων δεν έμειναν εκείνα. Αργότερα λοιπόν θα σας οδηγήσουμε σε μία σύνδεση με αυτό τον υπόγειο χώρο. Στο σημείο αυτό θα κλείσουμε την επικοινωνία μας, για να μοιραστούν οι αδελφές και ο αδελφός τις εμπειρίες τους μαζί σας.

[Μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Τα πάντα ρει. Πόσες φορές το έχετε ακούσει και το έχετε πει πλέον! Ένα σώμα βρίσκεται εδώ. Ένα σώμα. Η πνοή της Ευρυδικής βρίσκεται πάνω από το κεφάλι σας. Μία φλόγα που καίει πάνω από το κεφάλι σας. Αφήστε τη να κατέβει από το έβδομο κέντρο και να μπει στην καρδιά, νέοι και παλιοί. Η Ευρυδική είναι δική σας. Δίνουμε το λόγο στον Δία.

Δίας:

Σας καλωσορίζω κι εγώ με τη σειρά μου και εύχομαι να έχετε ένα όμορφο βράδυ, ένα όμορφο υπόλοιπο αυτής της βραδιάς, με ακόμα πιο σημαντικές πληροφορίες.

Σας δέχτηκα. Όπως με δεχτήκατε, σας δέχομαι. Ήρθε η ώρα τώρα να γίνει η σύνδεση Ολύμπου – Ταινάρου.

Εστιαστείτε στην καρδιά σας, φέρτε τα χέρια σε στάση προσευχής με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος. Δείτε την απέναντι κορυφή του Ολύμπου και μια χρυσή χορδή να ενώνει τα δύο άκρα, περνώντας στο μέσον από τους Δελφούς. Προς την Ανατολή, μία χορδή κατευθύνεται στην κορυφή του Έβερεστ, στα Ιμαλάια. Στο πρώτο σας ταξίδι εδώ -στο πρώτο ταξίδι της ομάδας στον Όλυμπο και σ' αυτόν το χώρο- πληροφορηθήκατε για την ύπαρξη αυτού του αγωγού που ενώνει τα δύο άκρα. Ενός αγωγού με δύο πύλες: μία πύλη πίσω από τον Μύτικα στον Όλυμπο και μία εδώ.

Σ' αυτό το δεύτερο ταξίδι σας στο Ταίναρο -και στον Όλυμπο πριν κάτι παραπάνω από ένα μήνα- μαθαίνετε για τα τρία σώματα και, μέχρι να φτάσετε από τον Όλυμπο εδώ, μαθαίνετε ότι αυτά είναι ένα και ότι τα δύο άκρα δεν είναι παρά καθρέφτισμα το ένα του άλλου και ότι εσείς, στο γήινο σώμα, βλέπετε αυτά τα δύο άκρα, επειδή ταυτίζεστε με το αντικείμενο.

Ανάλογα με τα σώματα, χθόνιο-γήινο -ουράνιο, ανάλογα με τα όσα σας είπαμε για τον Δία και τον Άδη, αυτά τα δύο σημεία είναι το ένα καθρέφτισμα του άλλου. Και έτσι, όταν βρεθείτε στη δική μας πλευρά, δεν θα τα βλέπετε σαν δύο αλλά σαν ένα. Η ταύτιση με το σκοπό, αν και εδώ λειτουργούν τα καθρεφτίσματα, **η ταύτιση με το σκοπό συμβαίνει μέσω**

του λώρου των Δελφών. Εκεί είναι το σημείο ισορροπίας των δύο και εκεί μπορεί να γίνει η διαδικασία ταύτισης και αποταύτισης.

Ωστόσο, ξέρετε ότι έχει γίνει διαδικασία σύνδεσης με το Έβερεστ ανατολικά και θέλουμε να δώσετε έμφαση σε αυτή τη σύνδεση τώρα.

Στην κορυφή του Ολύμπου βρίσκεται η αρσενική ενέργεια, στο Ταίναρο η θηλυκή, δικαίως. Και τα δύο σημεία διαθέτουν χώρους ενεργοποιημένους βαθιά μέσα τους, όπως ειπώθηκε μόλις προηγουμένως για το Ταίναρο. Η θηλυκή και η αρσενική ενέργεια από το χώρο της Ελλάδος, συνδέονται με την υψηλότερη κορυφή των Ιμαλαΐων. Εκεί συνθέτονται σε μία και κατευθύνονται πίσω, στη μεσαία γραμμή, κάθετη προς την προηγούμενη χορδή που φτάνει στους Δελφούς. Εκεί, θηλυκή και αρσενική αρχή εκφράζονται ενιαία. Και τώρα, μπορείτε να δείτε το κλειδί πίσω από αυτή τη δήλωση, που είναι η ίδια η διαδικασία αποταύτισης. Έτσι όπως δίνεται, μοιάζει με το να ταυτίζεστε ταυτόχρονα με το θηλυκό και το αρσενικό. **Μέσα από αυτή τη διαδικασία θα γίνει και η αποταύτιση.** Θα πάρει χρόνο. Δύο μήνες, εννέα, δώδεκα; Θα φτάσετε στην αποταύτιση. Το ζήτημα είναι τι θα κάνετε μετά. Ακούγεται δελεαστικός αυτός ο στόχος στα αυτιά σας αλλά το ερώτημα είναι, τι θα κάνετε μετά! Πώς θα διαχειριστείτε τον αποταυτισμένο εαυτό σας; Μπορείτε να αποταυτιστείτε πλήρως;

Εν ζωή, όχι. Όσο βρίσκεστε εδώ, εκ των πραγμάτων είστε ταυτισμένοι κατ' αρχάς με το φυσικό σας σώμα. Παρόλα αυτά, μπορείτε να αποταυτιστείτε σε μεγάλο βαθμό, κυρίως εσωτερικά και νοητικά. **Και αυτή η διαχείριση θα καταγραφεί άμεσα στο φυσικό φορέα. Και θα καταγραφεί σαν μία περίπτωση πλήρους μετουσίωσης. Ε; Τι αναφέρθηκε νωρίτερα για την μετουσίωση; Αυτή η αποταύτιση, θα καταγραφεί σαν πλήρης μετουσίωση του δυναμικού σας.**

«Δηλαδή μετά», θα πείτε, μπορούμε να καλέσουμε έναν δάσκαλο, έναν οδηγό να εργαστεί μέσα από εμάς;» **Ναι! Αυτό είναι το επόμενο βήμα που μπορείτε, αν θέλετε, να κάνετε.**

Σε κάθε περίπτωση, **μετά από αυτή τη διαδικασία αποταύτισης, ο σκοπός αλλάζει. Αν δεν αναζητήσετε έναν συνεργάτη, θα δυσκολευτείτε πολύ στο να εντοπίσετε το νέο σχέδιο.** Είναι αμφίβολο αν θα καταφέρετε να το συλλάβετε. Αυτό, όχι επειδή δεν είστε ικανοί να το κάνετε, δεν έχετε τη δυνατότητα, δεν έχετε καμία δυνατότητα να το καταφέρετε αλλά **γιατί δεν είστε ακόμα μαθημένοι και γιατί την αλλαγή αυτή θα τη βιώσετε σαν μία πλήρη απομόνωση/αποξένωση, σαν μία βαθιά καταθλιπτική διαδικασία.** Δεν χρειάζεται να είναι αυτό. **Δεν χρειάζεται να περάσετε από αιώνες μοναξιάς και αίσθησης εγκατάλειψης.** Είμαστε εδώ για να βοηθήσουμε. Θα είναι αρκετό να επικαλεστείτε την οντότητα που αγαπάτε για να σας οδηγήσει. Δεν είναι δεδομένο ότι με αυτή την ίδια θεότητα θα εργαστείτε αλλά θα σας οδηγήσει

στο κατάλληλο σημείο για εσάς, θα σας φέρει τους κατάλληλους βοηθούς και συνεργάτες.

Αποταύτιση δεν σημαίνει «πηγαίνω σπίτι μου», στη δική σας περίπτωση. Σημαίνει, επιλέγω έναν διευρυμένο σκοπό. Όταν καταφέρετε να αποταυτιστείτε από τα αντικείμενα, στο επίπεδο που είχατε ταυτιστεί, δεν καταργείται κάθε ταύτιση αλλά ταυτίζεστε με έναν διευρυμένο σκοπό. Αυτό από μόνο του είναι μία τεράστια αλλαγή και λειτουργεί σαν αποταύτιση, γιατί είναι. Γιατί ο σκοπός είναι διευρυμένος, αγκαλιάζει ένα ακόμα ευρύτερο πεδίο. **Πλήρης αποταύτιση είναι όμοια με την ταύτιση με το ευρύτερο δυνατό αντικείμενο, που είναι το Σύμπαν, το Όλον. Δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι μπορείτε να αποταυτιστείτε πλήρως από τα πάντα.**

Ο λόγος για τον οποίο μιλάμε για αποταύτιση, είναι επειδή μπορείτε να διαχειριστείτε τις ενέργειες του εγώ. **Ο νους παίζει πολλά παιχνίδια, προσέξτε!** Σας κρατά δέσμιους στα αντικείμενά σας, στις ιδέες σας, στις ευαισθησίες σας, στις ευθιξίες σας.

Ανέφερα προηγουμένως ότι, στη σημερινή, δεύτερη επίσκεψη της ομάδας στο χώρο, ναι μεν έγινε αντιληπτό ότι χρειάζεται να δουλέψετε με τα τρία σώματα αλλά αυτά στην πραγματικότητα είναι ένα. [Σημ.: είναι ενδιαφέρον ότι αυτό ειπώθηκε από τον Άδη αλλά ο Δίας μιλάει σε πρώτο πρόσωπο.] Και αναδύθηκε η ιδέα, το σενάριο, της αποταύτισης και των εσωτερικών συνεργατών, στο πλαίσιο της αλληλοπεριχώρησης.

Και τώρα εστιαστείτε πάλι στα τρία κέντρα: Όλυμπος – Ταίναρο – Έβερρεστ.

Δείτε όλο αυτό το ισοσκελές τρίγωνο να πλημμυρίζει με φως.

Η ενέργεια από τα δύο κέντρα Ολύμπου – Ταινάρου, μεταφέρεται στο Έβερρεστ και από εκεί στους Δελφούς. Το Φως λάμπει στους Δελφούς.

Στην τρίτη επίσκεψη της ομάδας εδώ, θα γίνει και ήδη τη βλέπουμε να έχει συμβεί, μια αποκάλυψη. Έτσι έχετε κάτι να περιμένετε ακόμα. Η αποκάλυψη θα έχει σχέση με τη λειτουργία αυτού του τριγώνου και θα είναι εξέλιξη των πληροφοριών που δόθηκαν και των επιπέδων εργασίας που δόθηκαν από πέρυσι μέχρι φέτος εδώ. Θα σχετίζεται με τη διαδικασία της αποταύτισης, όπως εξηγήθηκε.

Παρών είναι ο Απόλλων επίσης, ο οποίος θα σας μιλήσει το πρωί, μετά από τη σπονδή στο ακρωτήριο. Αφού είπα αυτά που ήταν απαραίτητα, σας ραίνω με αγάπη και φροντίδα και σας παραδίδω στα χέρια του Ποσειδώνα και πάλι.

[Έχουμε ήδη περάσει στο επόμενο 24ωρο, δηλ. 3/9/2016]

P.: Είχε πει πριν ο Δίας, ότι θα μας πει κάτι για το λαβύρινθο που είναι κάτω από τη Γη.

Άννα: Δία, έχει δίκιο! Είχε πει ο Πλούτωνας, ότι θα μας πει ο Δίας. Πού πήγε αυτό; Δεν πιστεύω να είναι αυτό που λες «μετά από ένα χρόνο»;

Δίας:

Ο πυρήνας αυτός συνδέεται απόλυτα με τη διαδικασία της αποταύτισης. Κάνει εντύπωση το γεγονός ότι υπάρχει ένας τέτοιος πυρήνας εδώ, σε μία περιοχή, οι κάτοικοι της οποίας δεν φημίζονται καθόλου για την αποταύτισή τους.

[γέλια]

Αυτό τι μπορεί να σας λέει; Ή ότι σας λέω ψέματα ή ότι κάτι δεν μεταφέρεται σωστά. Ότι κάτι δεν μεταφράζεται σωστά από την ενέργεια αυτού του τόπου. Ή ότι δεν ήρθε η ώρα να εκδηλώσει την ενέργεια αυτή. Τι απ' όλα;

Αυτά τα ίδια βράχια που μέσα στην κοιλιά τους, βαθιά στη γη, κρύβουν στο δίκτυο των υπόγειων σπηλαίων ένα θησαυρό, αυτά τα ίδια βράχια έχουν βαφτεί με αίμα και κρατούν πολύ οργή. Εάν προσπαθήσετε να βυθιστείτε στο υπόγειο σπήλαιο, το πρώτο πράγμα που θα δείτε είναι θυμός, οργή, ένταση. Και είναι οι επιφανειακές στιβάδες, από την ένταση των τελευταίων αιώνων -πολύ ισχυρές ενέργειες επίσης.

Αυτός ο τόπος λειτουργεί σαν μεγεθυντικός φακός. Αυτό που θα βάλεις, πολλαπλασιάζεται, μεγεθύνεται. Ένα γραμμάριο οργής, θα γίνουν δέκα οκάδες. Μια ακτίνα φωτός, θα γίνουν χίλιες. Μεγεθυντικός φακός.

Και αυτό οφείλεται στα πετρώματα και στην ενεργοποίησή τους η οποία, όπως ανέφερα, έγινε πολλά, πολλά, χιλιάδες χρόνια πριν. **Έχει έρθει ο καιρός της αποταύτισης, ώστε να αναδυθούν αυτές οι ενέργειες; Η ίδια η διαδικασία της εξισορρόπησης θηλυκού – αρσενικού, η ίδια η δυνατότητά σας να τα αναγνωρίσετε τελικά ως ένα, είναι μέρος αυτής της ενέργειας.** Θα τη δείτε να αναδύεται.

Οι συνδέσεις που υπάρχουν είναι βαθιές. Εάν σας τις περιγράψω τώρα, θα βυθιστείτε σε ανυπαρξία. Δεν καταλαβαίνετε πώς και τι σημαίνει αυτό, εγώ όμως ξέρω πάρα πολύ καλά. Πρώτα θα διαχειριστείτε το γεγονός της αποταύτισης. Θα μπείτε σ' αυτή τη διαδικασία. **Οι πυρηνικές ενέργειες που κρύβονται εδώ, οι ενέργειες του πυρήνα, όπως ειπώθηκε, θα αναδυθούν όταν προχωρήσετε σ' αυτή τη διαδικασία της αποταύτισης. Με άλλα λόγια, είναι... είναι οι ενέργειες που**

αφορούν τα επόμενα στάδια της εξέλιξής σας. Όπως σας είπα νωρίτερα, η αποταύτιση μπορεί να σας οδηγήσει σε μία περίοδο βαθιάς μοναξιάς, στην οποία θα πρέπει να αναγνωρίσετε, να ταυτιστείτε με το νέο στόχο, το διευρυμένο στόχο. Εδώ βρίσκεται η πληροφορία.

Και εμείς που θα έρθουμε, ή όσοι από εμάς έρθουν να συνεργαστούν μαζί σας, θα τραβήξουν την πληροφορία από αυτόν τον τόπο. Είναι μία πολύ ισχυρή πηγή... μαγνητισμένη πηγή.

«Τι εννοείς Δία», εξανίσταται η Άννα. «Υπάρχουν ατάκτως ειρημένα σχέδια για να διαλέξει κάποιος, έτσι στην τύχη;»

Ο Ελλαδικός χώρος, φέρει πάρα πολλές πληροφορίες. Πληροφορίες φωτός και φωτοκωδικοποιημένες πληροφορίες. **Σ' αυτόν τον τόπο, υπόγεια, βρίσκεται το μεγαλύτερο μέρος του ψυχικού δυναμικού της Ελλάδας.** Και ένα μεγάλο μέρος ψυχών έχουν αποθέσει εδώ τα εντυπώματα που αφορούν το σχέδιό τους και τις εναλλακτικές δράσεις τους. **Εδώ βρίσκονται εντυπώματα δικά σας, πληροφορίες δικές σας, αποθηκευμένες, που σχετίζονται όχι μόνο με αυτή την ενσάρκωση αλλά και μελλοντικές. Τώρα καταλαβαίνετε λοιπόν τι εννοώ με τον όρο 'ενέργειες του πυρήνα'. Αλλά μόνο με την τρίτη επίσκεψη εδώ και εφόσον αφομοιώσετε τις πληροφορίες και προχωρήσετε στη διαδικασία της αποταύτισης, θα μπορέσετε να τις αξιοποιήσετε.** Σας δίνεται αρχικά μία πληροφορία για την οποία, τουλάχιστον ένα χρόνο θα χρειαστείτε, τουλάχιστον -κάποιοι ή κάποιες, περισσότερο-, και στη συνέχεια θα μπορείτε από εδώ, από αυτόν τον τόπο να παραλαμβάνετε το δυναμικό σας.

«Γιατί από εδώ και όχι από τον Όλυμπο;», ρωτάει η πολύξερη η Άννα. Γιατί, παρόλη την αποταύτιση, το δυναμικό το έλκει από το χθόνιο σώμα. Τους βοηθούς από το Ουράνιο.

Και έτσι είναι.

.....

Άννα: Μου λέει ο Ποσειδώνας: «Άννα, Δευτέρα Παρουσία». Λέω, άλλο αυτό, από άλλη ιστορία. Τώρα έχουμε την Κλήση. [Στμ: Αναφέρεται σε έναν κύκλο που ασχολείται με την Κλήση του Συλλογικού Χριστού] Μου λέει: «Από κει. Συνδέεται. Αυτό το δυναμικό που βρίσκεται εδώ, συνδέεται με εκείνη την εργασία και τη δεύτερη παρουσία, που είναι ουσιαστικά η πνευματική υπόσταση...». Δεν καταλαβαίνω περισσότερα αλλά μου φάνηκε σημαντικό έτσι όπως το είπε.

P.: αυτό το πηγάδι των πληροφοριών στο βάθος του Αιγαίου πέλαγους πώς συνδέεται με αυτά τα σπήλαια; Ήταν πληροφορίες που είχαν να κάνουν καθαρά με την τεχνολογία και την επιστήμη, μας είπαν. Καταγραφή επιστημονική των πληροφοριών, όλης της γνώσης εκείνης της περιόδου.

Άννα: Τώρα συνδέεται. Η δουλειά που κάναμε εκεί, ήταν για να έρθουν κομμάτια πληροφορίας, αναμνήσεις και ότι εδώ, είπε νωρίτερα, η δουλειά που έγινε εδώ ήταν από ανθρώπους. Πρέπει να ήταν από τεχνολογική επεξεργασία. Δεν είπε κάτι ξεκάθαρο αλλά κατάλαβα ότι οι γραμμές που υπάρχουν και τα εντυπώματα εδώ, ήταν προϊόν ανθρώπινης εργασίας. Δεν μου έδειξε, πάντως γέλασε με περίεργο τρόπο και είπε ότι έγινε πολύ δουλειά εδώ. Το γεγονός ότι αναδύθηκε αυτό, έχει να κάνει και με εκείνο. Σαν, εκεί, στο πηγάδι, να περιλαμβάνονταν πληροφορίες και γι' αυτό το μέρος. Αυτό κατάλαβα.

.....

Ποσειδών:

Αγαπημένες μου φίλες και φίλοι, θα σας πω για άλλη μια φορά ότι χαίρομαι πολύ που είστε μαζί μας!

Για να δούμε, τι μπορώ να προσθέσω σε όλα όσα γνωρίζετε ήδη; **Υποσχέθηκα ότι στην επίσκεψή σας εδώ, θα σας δείξω τον τρόπο να διαχειρίζεστε την ενέργεια της γης, σχετικά με τους σεισμούς** και αυτό μου θύμισε μόλις η Άννα. Εγώ θα σας πάω αλλού όμως, με το δικό μου τρόπο και ρυθμό και θα ξεκινήσω λέγοντας, ότι η Γη κινείται γύρω από τον άξονά της, το νοητό της άξονα. Είναι μια αλήθεια που όλες/όλοι λίγο πολύ γνωρίζετε. Περιστρέφεται γύρω από έναν άξονα νοητό. Εκτός από τον νοητό άξονα Βόρειου-Νότιου πόλου, υπάρχει ο μαγνητικός άξονας. Και οι μετατοπίσεις αυτού του άξονα σε σχέση πάντα με τις μετατοπίσεις των πλακών και τις γήινες, εσωτερικές ροές, είναι που δημιουργούν τα φαινόμενα των σεισμών. Για να μπορέσει κάποιος να δει πραγματικά τον επικείμενο κίνδυνο εκδήλωσης σεισμού, θα πρέπει να παρακολουθεί και να μετρά τα δεδομένα της κίνησης των μαγνητικών πόλων, των μαγνητικών πεδίων της γης και των πλακών. Και σ' όλο αυτό σχεδιάζετε να μπειτε κι εσείς. Μη μπορώντας να κάνετε τίποτα από τα προηγούμενα, μη μπορώντας να ασχοληθείτε με επιστημονικό τρόπο με αυτό το θέμα, παρόλα αυτά ευελπιστείτε να μπορέσετε τελικά να βοηθήσετε. Να βοηθήσετε στη διάγνωση και στην απαλοιφή του κινδύνου των σεισμών.

Η Γη γυρίζει. «Ναι Ποσειδώνα, η Γη γυρίζει. Θα συμφωνήσουμε για άλλη μια φορά.»

Υπάρχει περίπτωση να γυρίζετε εσείς γύρω από τη Γη; Ποιος γυρίζει γύρω από ποιον;

Πολύ μεγάλο ρόλο παίζει η ταχύτητα με την οποία ολισθαίνουν οι πλάκες πάνω από το μάγμα. Με άλλη ταχύτητα γυρίζει ο πυρήνας της Γης, με άλλη η επιφάνειά της.

«Εξακολουθώ να μην καταλαβαίνω», λέει η Άννα, «πώς μπορούμε εμείς να βοηθήσουμε σ' αυτό.»

Θέλω όμως απλώς να σας δώσω μερικά βασικά στοιχεία, μια βασική εικόνα, γύρω από την οποία θα πλέξουμε στη συνέχεια το υπόλοιπο νήμα της σκέψης μας. Διαφορές λοιπόν στη μαγνητική ένταση και κατεύθυνση, διαφορές στην ταχύτητα. Ταχύτητα κίνησης. Εδώ θα ήθελα να δείτε επίσης μπροστά σας τον ήλιο, μέσα στην ηλιόσφαιρά του. Να τον δείτε, καθώς εκπέμπει πλάσμα, υλικό από τον πυρήνα του με εκρήξεις και το εξαποστέλει σε όλη την ηλιόσφαιρα. Αυτές οι ακτίνες, φτάνοντας στην άκρη της ηλιόσφαιρας, επιστρέφουν πίσω. Η Γη ανάλογα δεν έχει καυτό υλικό όπως ο ήλιος για να στείλει, παρόλα αυτά στέλνει γύρω της ενέργεια. Η ενέργεια αυτή δεν κινείται σε όλη την ηλιόσφαιρα αλλά κινείται στο μαγνητικό πεδίο της γης. Η ηλιόσφαιρα είναι το μαγνητικό πεδίο του ήλιου, το ευρύτερο μαγνητικό πεδίο, που περιλαμβάνει μέσα όλους τους πλανήτες. Η Γη στέλνει ενέργεια εντός του δικού της αντίστοιχου πεδίου. Μεγάλο ρόλο στη δημιουργία σεισμών, παίζει φυσικά η ίδια η αντιστροφή των μαγνητικών πόλων, όποτε συμβαίνει. Έχετε λοιπόν τα στοιχεία της μαγνητικής ροής και κατεύθυνσης, της ταχύτητας περιστροφής του πυρήνα και της επιφάνειας και των ενεργειακών εκπομπών της Γης, μέσα στη μαγνητόσφαιρά της. Όλα αυτά είναι παράγοντες που επηρεάζουν τη διαδικασία δημιουργίας σεισμών.

Ο ρόλος μου είναι να δείξω, πώς μπορείτε εσείς, με τις μηδαμινές γνώσεις που έχετε, να προσεγγίσετε το θέμα σφαιρικά και να καταφέρετε να κατευθύνετε την ενέργεια με άλλο τρόπο. Πρόκειται στην πραγματικότητα για ενέργεια του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου της γης. Υπάρχει και το θέμα της κίνησης των πλακών, της ταχύτητας περιστροφής του κέντρου και των επιφανειακών πλακών, στην οποία όμως δεν μπορείτε να υπεισέλθετε – τα μεγέθη είναι τεράστια.

Αυτό που μπορείτε να κάνετε δεν είναι μηχανικό, δεν έχει να κάνει με τη μηχανική της κίνησης των τεκτονικών πλακών αλλά με τη ροή της ενέργειας στο ηλεκτρομαγνητικό δικτύωμα. Η δική σας δηλαδή συμβολή θα είναι στη διαχείριση της ενέργειας που ρέει, έτσι ώστε να μην εξωθεί στην έκφραση του δυναμικού μέσα από τη δημιουργία σεισμών.

Για να μπορέσει κάποιος να κάνει αυτή την εργασία, χρειάζεται πρώτον να μπορεί να αντιληφθεί έναν επερχόμενο σεισμό και δεύτερον να μπορεί να διαχειριστεί την ενέργεια, έτσι ώστε να την κατευθύνει με τον κατάλληλο τρόπο.

«Τέλος πάντων,» θα ρωτήσετε, «υπάρχουν κάποιες μαγικές επωδοί που μπορούμε να πούμε, για να τελειώνουμε;»

Όχι! Υπάρχει όμως αυτό:

Πρώτα απ' όλα μπαίνετε σε βαθιά σύνδεση με την ίδια τη Γαία. Δηλώστε την πρόθεσή σας να εργαστείτε μαζί με τη Γαία και να κατευθύνετε τις ενέργειες του πλέγματος, έτσι ώστε να μην εκδηλώνονται σεισμοί σε κατοικημένες περιοχές. Δεν θα ήταν φρόνιμο να ζητήσετε να μην εκδηλώνονται ποτέ σεισμοί και πουθενά. Πρέπει να λάβετε υπόψη σας ότι υπάρχει ενέργεια για εκτόνωση. Μπορείτε όμως και έχετε κάθε δικαίωμα να ζητάτε, η εκτόνωση να γίνεται σε μη κατοικημένες περιοχές. Αυτή είναι μία αρκετά ισορροπημένη στάση.

Συνδέεστε λοιπόν βαθιά με τη Γη και της δηλώνετε την πρόθεσή σας να πληροφορείστε τους επικείμενους σεισμούς ενεργειακά, με σκοπό να ανακατανέμετε την ενέργεια. Μετά από αυτό, πάρτε ένα διάστημα τριών, τεσσάρων, πέντε μηνών, παρατηρώντας αυτό που σας συμβαίνει. Παρατηρώντας δηλαδή τα σημεία με τα οποία γίνεται αντιληπτή η ύπαρξη ενός σεισμού. Μπορεί να είναι ένας σεισμός που γίνεται στο δικό σας τόπο, ένας από τους πολλούς μικρούς σεισμούς ή να γίνεται σε έναν άλλον τόπο. Παρακολουθείτε.

Εφόσον αντιληφθείτε σε δύο, τρεις, τέσσερις περιπτώσεις κάποιους επικείμενους σεισμούς, λέτε: «Πάμε από την αρχή. Ξεκινάμε από το μηδέν. Εδώ βρίσκεται το τωρινό επίπεδο ενέργειας. Θέλω να μου δείξεις πώς ανεβαίνει η ενέργεια πριν από κάθε σεισμό.» **Αφήνετε να περάσει λίγος καιρός, παρατηρώντας και μαθαίνοντας να αναγνωρίζετε, να δέχεστε την πληροφορία της αυξομείωσης της ενέργειας. Με αυτόν τον τρόπο θα σας γίνεται αντιληπτό το ποσό της ενέργειας που χρειάζεται να εκτονωθεί.** Για τη δουλειά αυτή μπορείτε να ζητήσετε βοήθεια βέβαια, από τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, από μένα και πολλούς άλλους που είναι διαθέσιμοι για εσάς. **Αφού γίνει και η δεύτερη φάση της εργασίας, αρκεί να σταθείτε εσωτερικά στο χώρο της καρδιάς και από εκεί να δηλώσετε την πρόθεσή σας, η ενέργεια που έχει αυξηθεί, να εκτονωθεί σε έναν μη κατοικημένο χώρο από ανθρώπους ή ζώα, για το ανώτερο καλό όλων και σύμφωνα, όπως λέτε, με το Νόμο της Αβλάβειας.**

Καμία μαγική επωδός. Αν είχατε εργαστεί με τους τρόπους που σας είχα ζητήσει στον κύκλο τον δικό μου, εάν είχατε εργαστεί με τους οφθαλμούς στα χέρια για παράδειγμα, θα μπορούσατε απλώς να αγγίξετε τη γη. Δεν το έχετε κάνει, άρα θα πρέπει να επικοινωνήσετε μαζί της με άλλο τρόπο.

«Μα είναι τόσο απλό;» Γιατί δεν δοκιμάζετε; Γιατί δεν δοκιμάζετε απλώς να το κάνετε, έτσι απλά όπως σας έδειξα;

Σε μία άλλη εκδοχή, με τα ενεργοποιημένα χέρια, τον οφθαλμό των χεριών, σκανάρετε τον Ελλαδικό χώρο σε ένα νοητό χάρτη. Νιώθετε την ενέργεια να ανεβαίνει εκεί όπου επίκειται σεισμός. Το πιο

σημαντικό απ' όλα είναι να καταλάβετε, ότι **η ενέργεια του σεισμού, η σεισμική ενέργεια, συνδέεται με τη συναισθηματική ενέργεια. Αυτό από μόνο του είναι ο κύριος δομικός λίθος της εργασίας.** Κάποιες από εσάς έχουν την ικανότητα να συλλάβουν την αύξηση της έντασης της ενέργειας του αστρικού πεδίου. Δεν είναι όλες οι ενέργειες του αστρικού που μπορούν να οδηγήσουν στην εκδήλωση ενός σεισμού. Δεν συνδέονται όλες οι ενέργειες με μία τέτοια εκδήλωση. Είναι κυρίως ενέργειες παραφοράς. Ενέργειες αλυτρωτικές, φόβου και θυμαπάτης. Κατάθλιψης. Αλλά πρόκειται για ενέργειες συλλογικές, όχι ατομικές. Κατά συνέπεια, **όταν εσείς μπορέσετε να αντιληφθείτε την κίνηση των αστρικών ρευμάτων στο συλλογικό, θα μπορέσετε να αναγνωρίζετε επίσης τις ποιότητες των ρευμάτων που μπορούν να οδηγήσουν στην εκδήλωση ενός σεισμού.**

Θα μπορούσε να τεθεί το εξής ερώτημα: είναι οι ενέργειες των ανθρώπων που προκαλούν τους σεισμούς ή είναι η σεισμική ενέργεια, η ενέργεια της γης, της οποίας η ένταση ανεβαίνει, που προκαλεί τριγμούς στο συλλογικό αστρικό; Μπορεί να είναι κάτι ξεκάθαρο αυτό; Είναι. Είναι ξεκάθαρο! **Η σεισμική ενέργεια συνδέεται με την έξαρση της θυμαπάτης, είτε προς τη μία κατεύθυνση είτε προς την άλλη. Υπάρχει αλληλεπίδραση.**

«Θα ήταν σαν οι θεοί να μας τιμωρούν», θα σκεφτεί κάποιος. Μιλάμε για τη Γη. Κακομεταχειρίζεστε τη Γη. Δεν είναι αυτή που σας τιμωρεί, είναι το καθρέφτισμα των δονήσεων που της στέλνετε.

«Μισό λεπτό, θα πει κάποιος άλλος. Γινόταν σεισμοί στη Γη, και τεράστιας κλίμακας μάλιστα, πολύ πριν εμφανιστεί η ανθρωπότητα. Αυτό λεν οι επιστήμονες και είναι πολύ λογικό να έχει συμβεί έτσι. Τι γινόταν τότε; Τότε που δεν υπήρχαν άνθρωποι να την κακομεταχειριστούν και δεν υπήρχαν άνθρωποι και συλλογικά αστρικά πεδία για να αλληλεπιδράσουν με τη Γη;»

Η ενέργεια της Γης αλληλεπιδρά με αυτή της ανθρωπότητας. Ανθρωπότητα και Γαία, αλληλοεπηρεάζονται. **Αυτό που το φυσικό πεδίο το κάνει από μόνο του, μπορεί να γίνει χειρότερο, όταν επιβαρυνθεί με επιπλέον ενέργειες.** Τα πράγματα δεν είναι απλά, χρειάζεται να μπορείτε να δείτε τη μεγάλη εικόνα. Υπάρχει αλληλεπίδραση. Οι αρχαίοι σαμάνοι γνώριζαν τον τρόπο να διαχειρίζονται την ενέργεια αυτή μέσω ιδιαίτερων καθρεφτισμάτων. Αλλά αυτή είναι μία τεχνική που δεν μπορεί να δοθεί ακόμα. Δεν μπορεί να δοθεί, γιατί αυτή τη στιγμή εσείς δουλεύετε για να διαχειριστείτε τα καθρεφτίσματα και να βγείτε από αυτά και δεν θα σας εξυπηρετήσει. Και είναι μία ενέργεια παλαιάς μορφής. **Όσες από εσάς έχετε μάθει τη λειτουργία των πλατωνικών στερών επίσης, μπορείτε θαυμάσια να κατευθύνετε την ενέργεια μέσα από αυτά.** Το βασικό κλειδί είναι να είστε σε σύνδεση με τη Γαία και να λαμβάνετε πληροφόρηση για το πού και πότε. Τα υπόλοιπα είναι εύκολα... πανεύκολα!

Ξέρετε, μου χρωστάτε ένα χορό! Μου χρωστάτε ένα χορό και νομίζω ότι ήρθε η ώρα να το χορέψετε. Νομίζω ότι θα λυπηθείτε πολύ αν ξημερώσει η μέρα και χάσετε την ευκαιρία να έχετε χορέψει στην ακρογιαλιά, κάτω από τον γαλαξία, ένα χορό για μένα!

[Ακολούθησε κυκλικός ομαδικός χορός στο ρυθμό του δώδεκα]

Ερωταπαντήσεις:

Ερώτηση 1^η: Ειπώθηκε ότι οι σεισμοί οφείλονται στη θυμαπάτη. Εμείς ποιο δικαίωμα έχουμε σ' αυτή την παρέμβαση; Δηλαδή, αν παρέμβουμε δεν θα κάνουμε τους ανθρώπους να συνειδητοποιήσουν τι χάνουν; Θα κάνουμε καλό ή κακό;

Άννα: Ο λόγος που δικαιούσαι να παρέμβεις, κατ' εμέ -θα ρωτήσουμε κιόλας-, είναι το γεγονός ότι πατάς στο ίδιο χώμα, ότι κινδυνεύεις κι εσύ. Από τη στιγμή που είσαι μέρος του συλλογικού, μπορείς να δουλέψεις με το συλλογικό. Θα ήταν σαν να λες: «Γιατί να δουλέψω με το συλλογικό, αφού είναι η ελεύθερη βούληση των άλλων;» Ναι, αλλά είσαι κι εσύ εκεί. Υπάρχει αλληλοπεριχώρηση.

Σ.Χ.: Το θέμα είναι αν είσαι στο ίδιο σημείο; Αν ήμουν στην Ιταλία, θα μπορούσα να το κάνω για την Ιταλία αλλά εγώ είμαι στην Ελλάδα. Εγώ έχω το δικαίωμα να παρέμβω;

P.: Εγώ έλεγα, αν θα το κάνουμε αυτό κυκλικά με ένα ρυθμό, αν μπορούσαμε να εκτονώσουμε αυτή τη σεισμική ενέργεια ή να την κατευθύνουμε. Εννοώ χρονικά με ρυθμό. Δηλαδή, να μην περιμένουμε κάπου να είναι σεισμός για να το κάνουμε αλλά μια φορά τη βδομάδα, δεν ξέρω πώς, να κάνουμε τη διαδικασία, έτσι ώστε να θεραπεύεται όλο αυτό.

Απάντηση:

Ο σεισμός διενεργείται βάσει σχεδίου. Και βάσει του νόμου της δράσης και της αντίδρασης. Το ερώτημα, στη βάση του δικού σου ερωτήματος Σ., είναι: Από τη στιγμή που έρχεσαι με ένα σχέδιο, γιατί να προσπαθήσεις να το αλλάξεις; Τι σου δίνει αυτό το δικαίωμα;

Η απάντηση είναι: Το δικαίωμα σου το δίνει η δυνατότητα που έχεις για αναβαθμισμένη συνειδητότητα. Η άνοδος της συνειδησής σου σου δίνει το δικαίωμα να το κάνεις. Είσαι εδώ, για να είσαι πιο συνειδητή και να διαχειρίζεσαι συνειδητά τις ενέργειές σου και τις ενέργειες στον κόσμο στον οποίο ζεις. Σ' αυτό το πλαίσιο, έχεις το δικαίωμα να το κάνεις. **Να είσαι βέβαιη, ότι δεν θα μπορούσες να καταφέρεις κάτι αν έπρεπε, αν ήταν τόσο επιτακτικό, το να γίνει ο σεισμός. Δεν** μπορεί να γίνει χωρίς

εστίαση και συνειδητότητα. Όπως προείπαμε, χρειάζεται να είστε συνειδητοί ως προς το πού και πότε. Να νιώθετε και να διαχειρίζεστε τις ενέργειες. Αν δεν συμβαίνει αυτό, μπορείτε να το κάνετε εν είδη προσευχής. Και βέβαια μπορείτε και, ορίστε, να το κάνετε. Δεν θα λειτουργήσει με τον ίδιο τρόπο.

Άλλη ερώτηση;

Ερώτηση 2^η: Επειδή λέγονται διάφορα και δεχόμαστε πολλές επιρροές ...[δεν ακούγεται]... πώς μπορούμε να ξέρουμε αν η σύνδεση με τη Γαία είναι πραγματική, για να κάνουμε την προετοιμασία? Μπορεί να είναι και εξωτερική επιρροή και να βιαστούμε να κάνουμε κάτι, ας πούμε, γιατί πιθανολογούμε ότι θα γίνει κάποιος σεισμός.

[συζήτηση]

Απάντηση:

Να μην κάνεις τίποτα, Σ. Αν μετά από όλα αυτά δεν μπορείς να νιώσεις βέβαιη, δεν χρειάζεται να κάνεις κάτι. Πού είναι η εμπιστοσύνη σου;

Σας ζήτησα να ενεργείτε, αφού πειραματιστείτε και μάθετε να αντιλαμβάνεστε. Ε; παρακολουθείτε. Μιλάτε με τη Γη, συνδέεστε με τη Γη και για κάποιους μήνες παρακολουθείτε τι συμβαίνει. Μπορείτε να ελέγχετε αυτά που αντιλαμβάνεστε, με τη δημιουργία σεισμών στο χώρο. Υπάρχουν μηχανισμοί καταγραφής και μπορείτε να βρείτε τα στοιχεία πολύ εύκολα, των σεισμών που συμβαίνουν και συνέβησαν το προηγούμενο διάστημα. Μπορείτε λοιπόν να διασταυρώσετε τις πληροφορίες που παίρνετε εσωτερικά, με τα εσωτερικά γεγονότα.

Η εργασία που κάνατε ανακίνησε βαθιές ενέργειες μέσα σας. «Ποια εργασία κάναμε; Δεν κάναμε κάτι.» σκέφτεστε, εκτός από τους τέσσερις που δούλεψαν με τον Πλούτωνα. Και όμως, ο ρυθμός που χρησιμοποιήσατε πήγε βαθιά. Και μέσα στη νύχτα, ήδη έχει γειωθεί άφθονο Απολλώνιο φως. «Στο ρυθμό του δώδεκα;» Στο ρυθμό του δώδεκα! **Μία μεγάλη στήλη λαμπερού, χρυσού, Απολλώνιου φωτός, περιβάλλει όλη την ομάδα. Φτάνει ψηλά στον ουρανό και βαθιά στη γη.** Δείτε όλη την ομάδα που είστε, μέσα σ' αυτή τη μεγάλη, λαμπερή, χρυσή στήλη. **Από αυτή τη στήλη, θα οδηγηθείτε κάτω.** Όχι από το πέρασμα που σας είπα ότι υπήρχε και έχει φράξει πια, το πέρασμα του Νεκρομαντείου αλλά **μέσω αυτής της στήλης θα κατεβείτε προς τα κάτω με το αιθερικό σας σώμα**, κατά την ώρα της ανάπαυσης, για να περιηγηθείτε στους υπόγειους διαδρόμους, όπου βρίσκονται αποτυπωμένες οι πληροφορίες, οι κωδικοί, για τους οποίους σας μιλήσαμε νωρίτερα. Ήδη εκεί μπορείτε να ταυτιστείτε με το υλικό που αφορά εσάς προσωπικά. Την καθεμιά, τον καθένα προσωπικά.

Δεν χρειάζεται να πάρετε κάτι. Αν δεν σας ζητηθεί και δεν υποδειχτεί εσωτερικά με μεγάλη σαφήνεια να το πάρετε, μην το πάρετε. Θα το κάνετε στην επόμενη επίσκεψη, αφού εργαστείτε με την αποταύτιση.

Δεν έχουμε να πούμε άλλα πράγματα γι' απόψε. Ειπώθηκαν ήδη πολλά. Φεύγετε ήδη πλούσιοι, αν και δεν έχει ολοκληρωθεί η επίσκεψή σας. Πάρτε χρόνο για ανάπαυση, μέχρι τις πεντέμιση το πρωί. Στις πεντέμιση θα σηκωθείτε και θα ετοιμαστείτε για το ακρωτήριο. Μη ξεχάσετε να κατεβείτε στους υπόγειους διαδρόμους!

Ο Δίας, ο Ποσειδώνας, ο Πλούτωνας και ο Απόλλων σας ευλογούν.



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)